دراسات



لوي جيوم كان لاكا
ترجمة: لطفي السيد منصور

150 معلومة يجب أن تعرفها

مرة واحدة وإلى الأبد

علوم، تاريخ، ثقافة عامة:
لوضع حد للأفكار المسلم بها

بقلم مبتكر أشياء يجب أن تعرفها على شبكة بودكاست
التي يستمع لها ثلاثة مليون شهريا





150

معلومة يجب أن تعرفها



اسم الكتاب: 150 معلومة يجب أن تعرفها

اسم المؤلف: لوي جيوم كان لاكا

ترجمة: لطفي السيد منصور

الطبعة الأولى 1442هـ/ 2021م

عدد الصفحات: 160 صفحة

الناشر: دار الكتب العلمية للطباعة والنشر والتوزيع. العراق - بغداد

الرقم الدولي: ISBN 978-9922-653-04-4



العراق - بغداد - المنصور
darmanairaq@gmail.com



العراق - بغداد - شارع المتنبي
07819141219 | 07702931543
darktbalmya@yahoo.com

مكتبة | 893
سُر مَن قرأ

150 معلومة يجب أن تعرفها

بقلم: لوي جيوم كان لاكا
ترجمة: لطفي السيد منصور




MOHAMED KHATAB

١- كان الفايكنج يرتدون خوذات ذات قرون

خطأ

من الواضح أن الفايكنج كانوا طويلي القامة، أقوياء، شقرًا، ملتحين، طويلي الشَّعر، وقدِموا على سُفنهم وفي أيديهم البلطة حيث هاجموا العدو مرتدين خوذات رائعة ذات قرون. صورة جذَّابة لكنها للأسف فولكلورية تمامًا!

هؤلاء القراصنة الإسكندنافيون الذين ظهروا منذ القرن الثامن حتى القرن الحادي عشر، لم يرتدوا أبدًا مثل هذه الخوذات. في القتال، كانوا يرتدون قبَّعات جلدية كبيرة أو خوذات معدنية. لكن دون قرون!

قد حدث أنهم وضعوها في مناسبات نادرة جدًّا، فقط خلال الاحتفالات الدينية، كزخرف بسيط. نحن مدينون بهذا المفهوم الخاطئ لجوستاف مالمستروم. قام هذا الأخير في عام ١٨٧٦ بوضع الرسومات التوضيحية لأحد أعمال الأدب الآيسلندي في العصور الوسطى، ملحمة فريثيوف، وأخذ زمام مبادرة أن يلبس الخوذات ذات القرون لبعض الفايكنج، متأثرًا بلا شك بالسجلات اليونانية والرومانية القديمة.

وبالمثل، في العام نفسه، ابتكر كارل إميل دويبلر، مصمِّم الأزياء لأوبرا فاجنر «خاتم النيبلونج»، خوذات مزيَّنة بقرون لشخصيات الفايكنج. لقد تم إطلاق الموضة!





٢- الكحول يدفئ الجسم

خطأ

الجو بارد. نشرب بضع كؤوس من الكحول ونشعر بالدفء. هذا هو الدليل على تأثيره، كما نعتقد. إلا أن هذه الحرارة من جهةٍ مؤقَّتة، ومضلِّلة من جهة أخرى. بعد بضع دقائق، يحدث التأثير المعاكس!

يمد الكحول الجسم بالسعرات الحرارية: في المتوسط، ٧ سعرات حرارية لكل جرام. ولكن، قبل كل شيء، يوسع الأوعية الدموية الموجودة على سطح الجسم. لذلك يقترب الدم من الجلد ويصبح أكثر احمرارًا. وهذا التمدُّد للأوعية الدموية يؤدِّي إلى إطلاق الحرارة وتدَّخِرها نهايات الجلد العصبية؛ مما يقلِّل شعورنا بالبرودة.

لكن هذا الإحساس لا يدوم سوى لحظات قليلة. قبل كل شيء، في نفس الوقت، يتسبب توسُّع الأوعية الدموية في فقدان بقية الجسم الحرارة. يقوم الكحول ببساطة بنقل الحرارة من داخل الجسم إلى سطحه.

وبالتالي، تنخفض درجة حرارة الجسم العامة بمقدار نصف درجة لكل ٥٠ جرامًا من الكحول يتم امتصاصها (أي ٥ كؤوس بها ١٠ سنتيمترات من النبيذ).

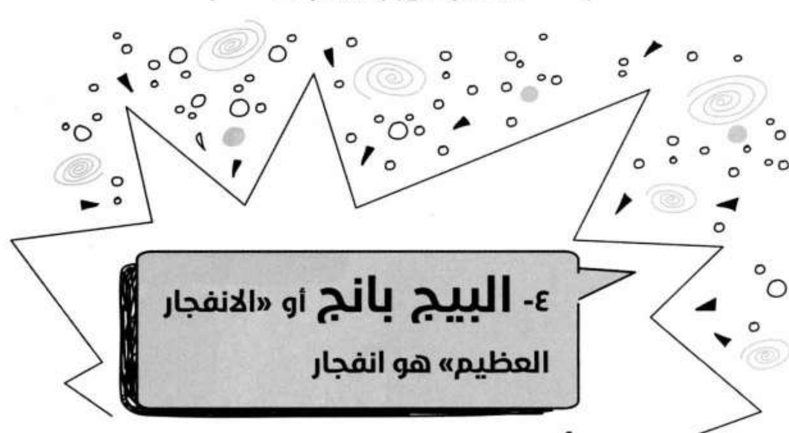


خطأ

في عصره، لم يكن لنابليون أن يخجل من طول قامته. وفقًا لمذكِّرات لويس مارشان، خادمه، كان طوله ١٦٨ سم. وهو طول يعزِّزه ما يقرب من سنتيمتر واحد في سجل الجنرال جورجو الذي قاس طول نابليون في عام ١٨١٥ أثناء رحلتهم إلى سانت هيلانة، وقد أشار إلى أن طوله يبلغ ١٦٩ سم. أما بالنسبة لعامل التنجيد الإنجليزي المسؤول عن أخذ مقاساته في لونجوود، فقد أشار إلى أن طوله ١٧٠ سم. أخيرًا، لاحظ الطبيب الذي أجرى تشريح جثته في عام ١٨٢١ أن طوله ١٦٨ سم.

ومع ذلك، كان متوسط ارتفاع الرجال المعاصرين لنابليون حوالي ١٦٥ سم. لذلك كان الإمبراطور قصيرًا جدًّا مقارنةً باليوم (يبلغ متوسط ارتفاع الرجال في فرنسا ١٧٥ سم) ولكن ليس على الإطلاق في ذلك الوقت، حتى لو كان أفراد الحرس الإمبراطوري أطول منه عمومًا.

ربما تنبع هذه السمعة الزائفة نظرًا لأن قامة العديد من الجنرالات الذين كانوا يحيطون به تزيد عن ١٨٠ سم.



٤- البيج بانج أو «الانفجار العظيم» هو انفجار

خطأ

إن فكـرة أن الانفجار العظيـم، تلك اللحظة «٠» من كوننا التي حدثت قبل ١٣,٧ مليار سـنة، هـي بمثابة انفجار ضخم ألقى بالمادة في فضاء فارغ سلفًا فكرةٌ غير دقيقة.

إذا كان الانفجار العظيم موجودًا حقًا، فيجب أن يُفهم على أنـه ولادة المكان والزمـان. فإن الكون حينئذ وجـد كله مركزًا في نقطة متناهية الصغر، ثم دخل فجأة في مرحلة تمدُّده الذاتي.

وضع هـذا النمـوذج الفيزيائيُّ الفلكـي البلجيكي جورج لوميـتر والفيزيائـي الـروسي ألكسـندر فريدمان. وهكـذا كنا ننتقـل مـن لا شيء إلى شيء. ومنـذ ذلـك الحـين لم يتوقف هذا الشيء عن التمدّد.

بالنسـبة إلى الحكايـة، اختُرعـت صيغـة الانفجـار الأعظم عبر أثـير هيئة الإذاعة البريطانية، في عـام ١٩٥٠، من قبل عالم الفيزياء الفلكية الإنجليزي الذي يُدعى فريد هويل ليسخر من النمـوذج الكوني الـذي بموجبه كان هناك نقطـة ولادة محدّدة، «انفجار» خلق المكان والزمان.

٥- يستمر نمو الشعر والأظافر بعد الموت

خطأ

لا هذا ولا ذاك ينمو بمجرد أن يموت المرء!

بالنسبة للشعر، السبب بسيط للغاية. إنه بحاجة إلى الدم لينمو. بالفعل يحتاج إلى الدم، ولكن قبل كل شيء الأوكسجين والمغذيات التي يحتوي عليها والتي يمد بها البصيلات. ونظرًا لأن الدورة الدموية لا تعمل عندما نموت. لذلك لم يعد بإمكان الشعر أن يستمر في النمو. وتتوقف العملية على الفور. لذا فإن المظاهر خادعة! يمكننا بالفعل أن نقتنع بأن الشعر قد نما، لأنه بعد وفاة الإنسان يفقد جسده الماء.

ونتيجة ذلك: تحدث عملية انكماش للجلد؛ ما من شأنه أن يعطي انطباعًا برؤية الشعر أطول. ينطبق الشيء نفسه على الأظافر. لكن الجلد هو الذي انكمش فقط، وليس الشعر أو الأظافر التي نمت. ولقد شارك بالتأكيد في خلق هذا المفهوم الخاطئ، ريمي جيلار، الجراح الذي كان موجودًا على متن السفينة التي أعادت رفات الإمبراطور نابليون الأول من سانت هيلانة. لقد أشار بالفعل في تقريره إلى أن لحية نابليون «بدت وكأنها نمت بعد الموت».

٦- حُكم على جاليليو بالإعدام لأنه أكد أن الأرض كروية

خطأ

«ومـع ذلك تدور!» ترمز هذه العبارة المنسـوبة إلى جاليليو إلى حرية الفكر والنضـال ضد الظلامية الدينيـة. لذلك نتذكَّر صورة رجل أدانته الكنيسـة ثم حكمت عليه بالموت بسبب أعماله التي اعتُبِرت هرطقة.

ومع ذلك، فإن هذا الموقف لم يحدث!

في الواقـع، حُكـم عليه بالسـجن أثنـاء المحاكمة التي جرت ضده بسـبب تصريحاتـه التـي وضعت الشـمس، وليس الأرض، في مركز الكـون، ولم يقرّ جاليليو بخطأ أطروحاته علنًا، قبل أن تخفَّف عقوبته إلى الإقامة الجبرية.

نظرًا لأنه كان شـخصية بارزة في دوقية توسـكانا، كان تسـاهُل السـلطات تجاه عالم الرياضيات أمرًا جيدًا حتى أنه تم إيواؤه من قِبل سفارة فلورنسا أثناء محاكمتـه. على الرغـم من كونه تحـت المراقبة الدقيقة، كما كتـب جاليليو بعض الكتب قبل أن يموت موتًا طبيعيًّا بعد بضع سنوات.

وهذا المصير يُحسد عليه أكثر بكثير من ذلك الذي خصِّـص لجيوردانو برونـو، الـذي أُحـرِق حيًّـا في روما بسـبب إلحاده.



٧- كان متوسط العمر المتوقَّع متدنيًا جدًّا في العصور الوسطى

خطأ

في اللاوعي الشائع، تعدُّ العصور الوسطى فترة لا يحسد عليها البشر؛ حيث خاضوا خلالها الكثير من الحروب وعاشوا في ظروف صحية صعبة للغاية. إذا تم دحض النقطة الثانية مرارًا وتكرارًا من خلال أبحاث جادة، ومع ذلك، فإننا نضع في اعتبارنا فكرة أن البشر في هذا الوقت كانوا يموتون في سن مبكرة جدًّا.

سوف نلقي اللوم على الحروب بالطبع، ولكن أيضًا على الأوبئة والوفيات في سن مبكرة. ومع ذلك، باستثناء هذه الحالات القصوى، كان متوسط العمر المتوقع قويًا جدًّا.

وفقًا لعدة دراسات أجريت على عظام تم جمعها من مقابر أنجلو سكسونية، كان يعيش العديد من الأفراد حتى سن الأربعين، بينما لم يكن الوصول إلى سن الستين مستحيلًا في الطبقات الأكثر ثراءً. فلماذا إذًا مثل هذا الخطأ؟

وبعيدًا عن ذكرى الحروب العديدة التي أدت إلى موت شباب مفعمين بالحيوية جدًّا، فإن الأخطاء المتكرِّرة في تأريخ بقايا العظام قد ضلَّلت أجيالًا من العلماء.

وهكذا، لم تكن حالة أسلافنا عصيبة بمثل هذه الصورة التي لدينا عنها!



٨- السوشي يعني السمك النيئ

خطأ

مصنوع من شرائح السـمك النيئ الموضوعة بدقة على كرات الأرز بالخل، يستحضر هذا الطبق الممتاز فن الطهو الياباني في أعين الجميع. لكن هل تعرف ماذا يعني اسـمه حقًا في أرض الشـمس المشرقة؟ خلافًا للاعتقاد الشائع، فإن كلمة سـوشي لا علاقة لها بمفهوم الأسـماك النيئة وتعني ببساطة «الحاوي على حامض الخل» في اللغة اليابانية.

وهكـذا، في نظـر اليابانيين، فـإن المكون الرئيسي للسـوشي هـو أرز الخل، الـذي يعطي هذا المذاق الخاص للمسـتحضر الغذائي الذي يتم الاسـتمتاع به مع سلطة الوسابي، وهي تابل محلي مصنوع من الفجل الحار. لا عجب إذن أن هناك أصنافًا مصنوعة من الروبيان أو السلطعون أو حتى الحبار.

ومع ذلك، لا يستهلك اليابانيون السوشي إلا من حين لآخر، فهم يميلون إلى تفضيل نودلز الرامين. نعم، فكرة خطأ تلاحق الأخرى!





خطأ

يُعتقد وفقًا لفكرة شائعة أن قلب كل إنسان يوجد في الناحية اليسرى. هذا ليس صحيحًا تمامًا. في الواقع، يقع القلب في منتصف القفص الصدري، خلف عظم القَصّ. من ناحية أخرى، إذا قسمنا جسم الإنسان باتباع خط منتصف، فإن ثلثي هذا العضو الحيوي سيكون في الواقع على الجانب الأيسر.

فضلًا عن ذلك، الجزء الأكثر عضلية في القلب هو البطين الأيسر، لذلك فمن المنطقي أن نشعر بضرباته في الغالبِ على الجانب الأيسر من الصدر.

لكن هل هناك أشخاص يوجد قلبهم في الناحية اليمنى؟

نعم! أقلية شديدة، لا يمثل هؤلاء سوى ٠١ , ٠٪ من السكان ويعانون من مرض خلقي يسمى انقلاب الموقع، يتسبب في انعكاس الوضع الطبيعي لعضو واحد على الأقل من الجسم.

ومع ذلك، لا داعي للذعر! على الرغم من أن هذا الشذوذ يمكن أن يكون بمثابة إعاقة في حالة الزراعة، إلا أنه لا يصاحبه مضاعفات حقيقية بشكل يومي.

١٠- عدم تناول الملح يساعد في إنجاب فتاة

خطأ

يرغب العديد من الأزواج في اختيار جنس طفلهم. ولإرضائهم، وضع أحد الأطباء اسمه بابا (كأننا في مسلسل رسوم متحركة!) نظامًا غذائيًا في الثمانينيات كان من المفترض أن يحدِّد جنس الرضيع المستقبلي. لكي تتجنب فتاة: ينبغي تجنُّب تناول ملح الصوديوم ومرحبًا بملح الماغنيسيوم والبوتاسيوم. ماذا عن أولئك الذين يريدون صبيًا؟ ينبغي أن يفسحوا المجال للأسماك والفواكه، ولكن وداعًا للجبن والمعجَّنات.

وكدليل، أظهر الطبيب الشهير نتائج قاطعة بنسبة ٨٧٪ لعينة من ٢١٥ امرأة حامل. ومع ذلك، سرعان ما تم اكتشاف أن ٥٤ امرأة فقط واصلت النظام شديد الصعوبة حتى النهاية. لذلك ليس الأمر قاطعًا للغاية، خاصة وأن فرضيةَ أي تأثير غذائي في هذه المنطقة تبدو بعيدة الاحتمال تمامًا.

في الواقع، يتم تحديد جنس الطفل بكل بساطة في فترة الإخصاب. إذا كان الحيوان المنوي يحمل علامة X، فسيكون الطفل فتاة؛ إذا كان يحمل علامة Y، فسيكون صبيًا.

من الصعب إقناع الطبيعة الأم!

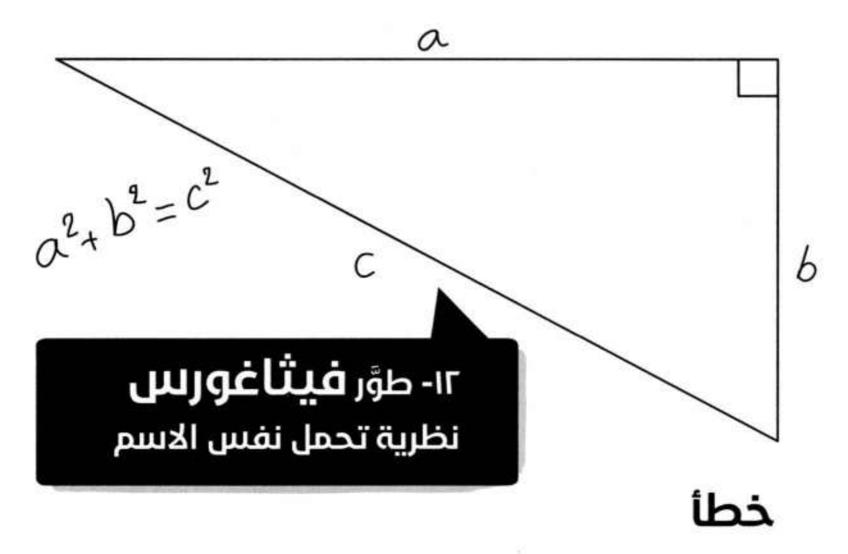
١١- ارتكب
جون ف. كينيدي
خطأ نحويًّا وهو يقول
«Ich bin ein Berliner»

خطأ

«Ich bin ein Berliner»، بهـذه الكلـمات، التـي انتقلت إلى الأجيـال التاليـة، أعرب جـون فيتزجيرالـد كينيدي عـن تضامنه مع شـعب ألمانيـا الغربيـة، خـلال خطابه في برلـين الغربية عـام ١٩٦٣. ومع ذلك، وبغضِّ النظر عما وراء النطاق الرمزي للصيغة التي سيتم تكرارهـا لاحقًا، سرعـان ما يظهر الجدل في وسـائل الإعلام الناطقة باللغة الإنجليزية.

وفقًـا لهـذه الأخصـيرة، ارتكـب جـون فيتزجيرالد كنيـدي خطأً نحويًّا كان من شـأنه أن يغير تمامًا المعنى الـذي كان ينوي تقديمه من الجملة.

لـذا بدلًا مـن أن يقول «أنا برليني»، كان كينيـدي قد قال، مضيفًا بشكل غير متوقَّع ein، «أنا فطيرة مقلية»؛ der Berliner وهو اسم متجر حلويـات نموذجي في العاصمة الألمانية. أمر مزعج... لحسـن الحظ، الواقع مختلف تمامًا، يمكن ترجمة «Ich bin ein Berliner» و«Ich bin Berliner» بنفس الطريقة في هذا السياق. فضلًا عن ذلـك، من خلال تفضيل الشـكل الأول، أن الرئيـس الأمريكي كان يعني حقًّا أنه كان يتحدَّث بشكل مجازي. عظيم!



خطأ

(أب)^2 + (أج)^2 = (ب ج)^2... لم يفلت أحد من هذه النظرية التي لا مفرَّ منها في الهندسة الإقليدية.

تمثل هذه النظرية الرياضية التي عرفت باسم «نظرية فيثاغورس»، جزءًا أساسيًّا من المنهج الدراسي لجميع طلاب المدارس الإعدادية، الذين يتعلمون، من خلال ذلك، استنتاج أبعاد جميع أضلاع المثلث القائم الزاوية.

ومع ذلك، فإن اسم النظرية في غير محله بعض الشيء.

في الواقع، على الرغم من أن هذا العرض الرياضي يُنسب إلى عالم الرياضيات اليوناني فيثاغورث الساموسي، إلا أنه كان معروفاً جيدًا في أجزاء عديدة من العالم، قبل أكثر من ألف عام من ولادته.

حتى بين المفكّرين اليونانيين، فإن مسألة إسهام فيثاغورس محل نقاش إلى حدٍّ ما، لأنَّ الفيلسوف وعالم الرياضيات في بحر إيجه، في الواقع، لم يترك أي مؤلف، على عكس إقليدس ومبادئه الشهيرة... التي يوضح من خلالها البرهان على حساب الوتر.

وهكذا عرف البابليون أو المصريون أو الهنود أو الصينيون الخصائص الهندسية للمثلث القائم الزاوية، ما سمح لهم بإقامة العديد من المعالم الأثرية الخاصة بهم.



١٣- ولد يسوع في ٢٥ ديسمبر

خطأ

بالإضافة إلى لمِّ شمل الأسرة، وجولة بابا نويل وفتح صناديق الهدايا، فإن يوم عيد الميلاد هو قبل كل شيء فرصة للاحتفال بذكرى ولادة يسوع، في البلدان المسيحية التي اعتمدت التقويم الجريجوري. لكن هل وُلد يسوع حقًّا في ٢٥ ديسمبر؟

بالإضافة إلى الشكوك حول سنة ميلاده الفعلية، في الواقع، لا يوجد يقين حقيقي فيما يتعلَّق بصحة تاريخ عيد الميلاد هذا. وعلاوة على ذلك، من المعروف أن يوم ٢٥ ديسمبر يقترب من انقلاب الشمس الشتوي والمهرجانات المخصَّصة للإله ميترا في آسيا الصغرى؛ كل ذلك تم الاحتفال به خلال فترة التبنِّي التدريجي للمسيحية من قبل السلطات الرومانية. وبالتالي، فإن اختيار ٢٥ كانون الأول (ديسمبر) عيدًا دينيًّا هو قبل كل شيء قرار استراتيجي اتخذته الكنيسة من أجل ابتلاع الطوائف الوثنية الموجودة مسبقًا.

ماذا عن الهدايا؟

بكلٍّ بساطة، تقليدٌ موروث من أعياد إله الخصوبة والزراعة الروماني «ساتورن». في الواقع، خلال هذه الاحتفالات، كان من الشائع تقديم الهدايا للأطفال الصغار. شكرًا للرومان!

١٤- عليك أن تتبول على لدغة قنديل البحر

خطأ

التبـوُّل على لدغة قنديل البحـر هو خدعة الجدة لمكافحة الألم الناجم عن ملامسة الخيوط اللاذعة للحيوان.

حيلة، بالطبع، لكن هل هي فكرة جيدة؟ ليس كثيرًا!

يخفِّـف البول السـاخن الألم عـلى الفور، لكن أي سـائل ساخن سـيكون له نفس التأثير. خاصة أن الأمور تسوء بعد ذلك!

بعـد اللدغة مباشرة، ١٠٪ فقط من الخلايا المترسِّـبة على الجلد تطلق سـمها، بينما ٩٠٪ من الخلايا تبقى كامنة... ما لم يكن قد أثارها بالبول.

في الواقـع، إذا كان بولك في طور قلوي (ولا يمكننا أبدًا معرفـة التركيـب الكيميائي لبولـك قبل التبوُّل!)، فسـوف يتسـبب ذلـك في طرد السـم بشـكل كبـير عن طريـق حرق الخلايـا التي لدغـت الموجودة على الجلـد، والتي بدورها قد تحرقك أنت. ثم يزداد الألم عشرة أضعاف.

بدلًا من البول، يفضل دائمًا استخدام الخل أو ماء البحر.

١٥- كتب **فولتير**:
«لا أتفق مع ما تقوله، لكنني سأقاتل حتى الموت حتى يكون لك الحق في قول ذلك».

خطأ

ربما يكون هذا الاقتباس هو السمة المميزة للمبدأ الذي يمثله جميع الديمقراطيين تحت اسم حرية التعبير. تُنسب هذه العبارة بحسب المأثور إلى فولتير، لكن هذه الكلمات لم تُكتب أو تُنطق من قِبل هذا الأخير، حتى في رسالته المرسلة إلى الأب لو ريش.

عليك أن تسافر إلى إنجلترا لتجد أصلها، مكتوبة بقلم الكاتبة إيفلين بياتريس هول، التي كتبت سيرة فولتير.

نُشر هذا العمل عام ١٩٠٦، تحت العنوان الأصلي «أصدقاء فولتير» The Friends of Voltaire، وهو يتضمن هذه العبارة الشهيرة المؤطَّرة بين علامات اقتباس للإشارة إلى فلسفة المؤلف الليبرالية.

هذه هي بداية سوء الفهم الشائع، حيث يرتبط اسم المفكر بجملة لم يكتبها مطلقًا.

لكن هذه المرة ليس «خطأ فولتير»!

١٦- كتب المقطوعة الموسيقية الشهيرة «أداجيو» لـ«ألبينوني» ألبينوني

خطأ

إن المقطوعة الموسيقية «ألبينوني أداجيو» التي تحظى بتقدير كبير في التصنيفات الكلاسيكية، لم يؤلفها المؤلف الموسيقي الفينيسي!

في الأصل وضعت المقطوعة الموسيقية المعنونة بـ»أداجيو» للأوركسترا الوترية والأورج من مقام الصول الصغير، إلا أنه، في الواقع، كان قد أعيد توزيعها من قبل عالم الموسيقا المعاصر المسمَّى ريمو جيازاتو. ونظرًا لأن الأخير عاشقٌ متيَّم بموسيقى المؤلف الموسيقي الباروكي، حاول إنقاذ مقطوعاته المحتفظ بها في مكتبة دريسدن العامة.

تلك المكتبة التي دمَّرتها الحرب تمامًا، ولم تحوِ شيئًا سوى الأنقاض عندما ذهب جيازوتو إلى هناك، لكن عالم الموسيقى يدَّعي مع ذلك أنه عثر على قطعة متفحِّمة من سوناتا الكنيسة.

بناءً على فكرتين موضوعيتين من هذه البقايا، قام جيازوتو بتأليف مقطوعة أداجيو التي نعرفها، في عام ١٩٤٥، قبل أن يبثَّها لأول مرة في عام ١٩٥٨.

بعد ذلك، اتخذ اللحن، الذي طاف حول العالم، التسمية الشائعة «أداجيو ألبينوني»، إلى درجة طمْس أبوة المؤلِّف الحقيقي.

يموت «جيازاتو» أيضًا دون الكشف عن هويته، بينما يستعيد شبحه الشهرة. ذروة الإيثار.



خطأ

في حين أنه من الصحيح أن ضفادع الماء وضفادع الطين غالبًا ما تكون مثيرة للاشمئزاز في المظهر، فإن لمس جلدها لن يسبب لك الثآليل. في الواقع، فإن النتوءات التي تظهر عليها هي مجرد غُدد ترطب جلدها، بينما تفرز البثور التي توجد حول أعناقها سمًّا يهيج الأغشية المخاطية لصياديها. بهذه الطريقة، تتمكَّن هذه الحيوانات الصغيرة من البقاء على قيد الحياة في هذه البيئات المُعادية التي هي المستنقعات. بالنسبة إلى الثآليل التي يصاب بها الإنسان، فإنها غالبًا ما تصيبه بسبب الأماكن الرطبة والمزدحمة، مثل حمامات السباحة والصالات الرياضية. لذلك لا يتحمل أصدقاؤنا البرمائيات أي مسؤولية في هذا الشأن. من ناحية أخرى، هناك أنواع مختلفة من البرمائيات التي من الأفضل تجنُّب الاتصال بها. «الكوكوي الكولومبي»، على سبيل المثال، هو ضفدع يحمل سمًّا شديد السمية، يمكن أن يسبِّب حروقًا خطيرة، بل قد يصل إلى الموت، للبشر الذين لسوء حظهم يلمسونه. كن حذرًا على الرغم من ذلك!

١٨- قالت ماري أنطوانيت

«إذا لم يكن لديهم خبز، فليأكلوا البريوش!»

خطأ

احتفظت الملكة ماري أنطوانيت، وهي شخصية رمزية لسقوط الملكية الفرنسية، لفترة طويلة جدًّا بصورة ملكة غير ناضجة، ومنفصلة تمامًا عن الناس. لذا فإن هذه الجملة ترمز إلى الغطرسة المفترضة وعدم التعاطف من جانب «الأميرة العظيمة» التي لم تدرك حتى سقوطها التالي. ومع ذلك، لم يتم نطق هذه الجملة من قِبل الملكة ذات الأصل النمساوي.

هذا الاقتباس الملفَّق (مقتبس آخر!) يرجع أصله إلى المؤلف ألفونس كار الذي نشره بعد أكثر من قرن من الثورة الفرنسية، في المجلة الساخرة «الدبابير» «Les Guêpes». وكضحية لنجاحه الخاص، سينتقل الاقتباس غير الأصيل على الإطلاق في جميع أنحاء العالم، حيث تناوله الكاتب الألماني إريك كاستنر، في كتب الأطفال الناجحة عالميًّا. أكثر من خطأ بسيط، إذا استمرت الشائعات فذلك بسبب قرب الجملة المذكورة من الأقوال الشائعة المنتشرة في جميع أنحاء أوروبا منذ العصور الوسطى. هذا لا يأكل الخبز.



خطأ

شخصية تاريخية بارزة، لا يزال يوليوس قيصر موضوع افتتان جماعي خاص حتى اليوم. ومع ذلك، لا يعرف سوى عددٍ قليل من العلماء حالته الاجتماعية الحقيقية.

في الواقع، كان قيصر مجرد لقب (كنيته باللاتينية) للجنرال الروماني. يمكن أن يشير هذا إلى ولادته بعملية قيصرية أو، إذا أردنا أن نعتقد في أمر أكثر رومانتيكية، وهو مآثر أسلحة أحد أسلافه، الذي كان قد ذبح فيلًا (قيصر kesar في اللغة القرطاجية) أثناء الحروب البونيقية.

والمثير للدهشة أن جول (يوليوس باللاتينية) كان بالتالي اسم عائلة (أو عشيرة) موروث من عشيرته الأبوية، عشيرة جين يوليا.

واسمه الأول في كل هذا؟

حسنًا، لقد كان بكل بساطة كايوس، وهو أحد الأسماء التي كانت واسعة الانتشار في روما القديمة.

في النهاية، يتم استخدامه على نحو قليل جدًا في الحياة اليومية، وغالبًا ما يتم استبعاد الاسم الأول لصالح اسم العائلة واللقب.

لهذا نتكلم اليوم عن يوليوس قيصر وليس عن كايوس يوليوس!

٢٠- استمرت حرب المائة عام مائة عام

خطأ

صراع لا يُنسى شهد تألُّق شخصيات تاريخية مشهورة مثل برتراند دو جيسكلين وجان دارك، حرب المائة عام سُميت بالخطأ.

أولًا، إنها ليست حربًا مستمرة، بل هي سلسلة من الصراعات تتخلَّلها هدنات غير متساوية المدة.

وهي بشكل أساسي تضع مملكة فرنسا (أسرة فالو) في مواجهة مملكة إنجلترا (أسرة بلانتاجنت ولانكستر)، وكلاهما يحيط به حلفاؤه، في إطار تنافس الأسر الحاكمة والإقليمي.

ثانيًا، لم تستمر الحرب حقًّا لمدة ١٠٠ عام.

في الواقع، وقعت الاشتباكات الأخيرة في عام ١٤٥٣، أي بعد ١١٦ عامًا من بدء الأعمال العدائية الأولى في عام ١٣٣٧.

فلماذا سميت هذه الحرب بهذه الاسم؟

لمجرد إعطاء اسم لا يُنسى لهذه الحرب الوطنية العظيمة التي نقب عنها المؤرخون الفرنسيون في القرن التاسع عشر؛ وقت كانت فيه «الرواية الوطنية» في تطوُّر كامل.

«إذًا، الحرب هي الحرب».

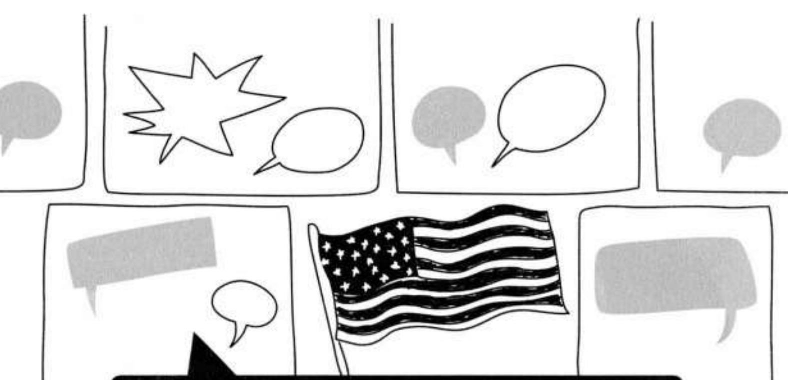


خطأ

آه. كليوباتـرا .. أنفهـا الأسـطوري.. رواياتهـا الرومانسـية مـع يوليـوس قيـصر.. مارك أنطونيو.. كثير من الصور تتبـادر إلى الذهن عندما يتعلّق الأمر باستحضار الملكة.. المصرية؟ لا!

خلافًا للاعتقاد الشائع، لم تكن كليوباترا وريثة لسلالة حاكمة من الفراعنة، لكنهـا ملكة من أصل يوناني! الوريثة الموصَى لها من سـلالة لاجيدز المقدونية الحاكمـة، التي كان يُطلق عليهـا بالفعل كليوباترا السـابعة، وهي بالفعل أحد أقـارب الإسـكندر الأكبر: فيليـب الثاني المقـدوني، الملقب بطليمـوس الأول سوتر. كانت كليوباترا، آخر ملكات مملكته، الفرع النهائي لقوة يونانية سادت في مـصر لما يقرب من ٣٠٠ عـام. طموحة ومثقّفة للغاية، أتقنـت كليوباترا ما لا يقل عن خمس لغات وعرفت كيفية التواصل بشـكل مثالي مع الشـخصيات الأكثـر نفـوذًا في مملكتها. نجدها مزينة بسـمات مصريـة في العديد من صورها حيث تركت في النهاية صورة ملكة شرقية في الذاكرة الغربية، وهذا هو السبب في أنها لا تزال بمثابة إمبراطورة من السكان الأصليين.

ماذا لو كان أنفها أقصر؟



٢٢- ولدت القصص المصورة في أمريكا

خطأ

الجميع تقريبًا على دراية بالكوميكس، هذه القصص المصورة المخصصة بشكل أساسي للمراهقين. جنبا إلى جنب مع المانجا[1]، هم أكثر الكتب المصورة شعبية والأكثر مبيعًا في العالم. الأبطال مثل سوبرمان، سبايدر مان أو باتمان معروفون لجميع الأجيال منذ عقود حتى الآن.

ومع ذلك، قبل ظهور هذا النوع بوقت طويل، حققت القصص المصورة أداءً جيدًا في أوروبا وخاصة في سويسرا، في ظل تعبير الكاتب والمصمم رودلف توبفر. في الواقع، منذ عام ١٨٢٧، بدأ في رسم قصص صغيرة مُضحكة، يتم سردها في شكل سلسلة من المربعات التوضيحية.

لقد نُشر في صحف ساخرة، كما بيع في شكل ألبومات، هذا «الأدب المطبوع» الذي يعدُّ في الواقع بمثابة الجد المباشر للقصص المصورة الفرنسية البلجيكية التي ستشهد أوجها في القرن العشرين.

أنت تعلم الآن أنه بالإضافة إلى إنتاج الشوكولاته والساعات، أبدعت سويسرا أيضًا قصصًا مصورة!

---

(١) الاسم الذي يطلقه اليابانيون على القصص المصورة.



٢٣-كان للويس الرابع عشر شقيق توأم

خطأ

«الرجل ذو القناع الحديدي».. هذه القصة المثيرة لفتت انتباه أجيال من المؤرخين والروائيين. وراء قناع السجين السياسي، هل كان يختبئ الأخ التوأم للملك لويس الرابع عشر؟

مستحيل ولسبب وجيه!

حيث إن الملكة كانت تلد في مستشفى عام، فمن غير المتصوَّر أن يولد التوأم دون علم البلاط. لذلك فإن لويس الرابع عشر هو بالفعل الابن الأكبر الوحيد للعائلة المالكة ولم يكن له أخ توأم. لماذا إذًا وجود مثل هذه الإشاعة؟ نظرًا لمعارضة لويس الرابع عشر نتيجة ممارسته الاستبدادية في السلطة الملكية، كان لديه معارضون مشهورون بسوء السمعة. لذلك انتهزوا الفرصة التي أتاحها وجود سجين مقنَّع محبوس في سجن الباستيل لإثارة هذا الاتهام.

ولأنها روائية للغاية، سوف يتم الترويج لهذه الإشاعات من قِبل فولتير وخاصة ألكسندر دوما، الذي سيجعل من السجين شخصية ثانوية في الجزء الأخير من «الفرسان الثلاثة».

ومع ذلك، فإن الواقع مختلف تمامًا، وربما كان الشخص الملثّم مجرد خادم سابق في البلاط.

٢٤- مات نابليون مسمومًا

خطأ

إنـه رمـز الفـترة التي هيمنـت فيها فرنسـا على أوروبا بل والعالم، عاش نابليون المجد والسـقوط خلال حياته.

أخـيرًا، بعد تنازله عـن العرش للمـرة الثانية، أُجبر نابليـون المهزوم على النفي في جزيرة سـانت هيلانـة، حيث أنهى أيامه عن عمر يناهز ٥١ عامًا. لكن هل مات على نحو طبيعي؟

ادعـت أطروحة مثيرة للاهتمام منذ فترة طويلة أن نابليـون قـد سـمَّمه أحـدُ أقاربـه بالزرنيخ. في الواقـع، كشـفت التحليـلات التـي أجريـت على خيوط شـعره عن وجود مستوى عالٍ من الزرنيخ في جسـد الإمبراطـور. ومـع ذلـك، فـإن تشريـح الجثة يقدم اسـتنتاجات مختلفة للغاية. وهكذا، ربما يكـون نابليون قد مات بسرطان المعدة، في حين أن آثار الزرنيخ يمكن تفسـيرها مـن خلال الظروف المعيشـية في ذلك الوقت، بعيدًا عن المعايير الحالية. ومع ذلك، فإن احتمال اغتياله لا يزال يثير إعجاب العديـد مـن المؤلِّفـين، حيـث كانت حيـاة نابليون مصدرًا لا ينضب تقريبًا للإلهام الروائي!



٢٥- وفدت مصارعة الثيران من سيرك الألعاب الرومانية

خطأ

أصبحت مصارعة الثيران، التي ينتقدها الآن نشطاء حقوق الحيوان، تراثًا وبمثابة جزء لا يتجزأ من الفولكلور الإسباني.

لكن ما أصولها؟ وقد رأى الكثير من خلال مظهر ساحاتها دليلًا على أن مصارعة الثيران لها جذورها في ساحة ألعاب السيرك الروماني. ومع ذلك، هذه ليست هي الحال! في الواقع، إذا كانت هناك ألعاب مصارعة الثيران «taurins» في عالم البحر الأبيض المتوسط القديم، فإنها لا تشبه طقوس مصارعة الثيران «corrida» المقنَّنة للغاية. فضلًا عن ذلك، كانت تتضمَّن ألعاب السيرك في الغالب العبيد ونادرًا ما كانت تتضمن الحيوانات.

نتيجة لذلك، دحض المؤرخون الإسبان الأصلَ الروماني لمصارعة الثيران في وقت مبكر من القرن الثامن عشر؛ لعدم وجود سجلات مكتوبة تثبت وجود مثل هذه العلاقة. في نهاية المطاف، تعدُّ مصارعة الثيران ممارسة حديثة نسبيًّا، حيث كان شكلها الحديث نتيجة لعملية التدوين التي بدأها فرانسيسكو روميرو (١٧٠٠-١٧٦٣)، أول مصارع ثيران إسباني، ومن المحتمل أن يكون مخترع «الموليتا»[١].

أوليه!

---

(١) قَضيب يُعلَّق عليه قماش أحمر في مصارعة الثيران .

٢٦- إفريقيا هي أقدم القارات

خطأ

غالبًا ما نتحدَّث عن إفريقيا على أنها «مهد الإنسانية»، لكن هل حقًّا هذا القول في محله؟

إذا كانت هذه العبارة تعود بلا شك إلى اكتشاف لوسي، وهي واحدة من أقدم حفريات أسترالوبيثكس المكتشفة حتى الآن، فمن الجدير بالذكر أن جميع القارات الموجودة على سطح الأرض لها نفس العمر بالضبط. في الواقع، كان كوكب الأرض في الأصل مغطى بقارة واحدة تسمى بانجيا. فقط خلال الحقبة الميزوزوية، قبل ٢٠٠ مليون سنة، بدأت هذه القارة العملاقة في الانقسام إلى قارتين عظميين: لوراسيا (التي تضم حاليًا أوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية) وجندوانا (التي تضم حاليًا شبه الجزيرة العربية وإفريقيا وأمريكا الجنوبية والهند والقارة القطبية الجنوبية الحالية).

وهكذا، بمرور الوقت، استمر هذان الفضاءان الشاسعان في التفتت، حتى أصبحا القارات التي نعرفها اليوم. لذلك فإن إفريقيا ليست سوى قطعة واحدة من هذا اللغز العملاق الذي هو الأرض!



٢٧- كانت الدولمن عبارة عن طاولات حجرية

خطأ

صخور الدولمن والمنهير.. هذه أحجار ضخمة مألوفة لنا.

عندما يذكر اسماهما، نتخيل على الفور أوبليكس ونصبه المقدس ونصب ستونهنج أو حتى المناظر البريتانية الطبيعية.

لكن ما هي هذه الإنشاءات التي صنعت من الأحجار العملاقة حقًا؟ لأنه إذا كان من الواضح أن صخور المنهير قد أقيمت ونحتت في بعض الأحيان لإحياء ذكرى حدثٍ ما، فإن هناك لغزًا معينًا يحيط بصخور الدولمن المذكورة.

في الواقع، هذه الآثار الصخرية العملاقة، التي تتكون من لوح مرتكز على صخور موضوعة رأسيًا، تشبه حرفيًا طاولات حجرية (هذه هي ترجمة «دولمن» باللهجة البريتانية والغالية).

ومع ذلك، كان دورهما أكثر تعقيدًا بعض الشيء. كان يغطيهما التراب، في الواقع كانتا تستخدمان كمدفن لشخصيات مهمة، تم تكريمها. في بعض الأحيان تكون غرف الدفن هذه متقنة للغاية، ويمكن أن تتخذ شكل عدة دولمنات محاطة بدائرة من الصخور العملاقة تسمى كرومليش (تعني حرفيًا «الحجر المستدير»، في اللغة الغالية).

ومع ذلك، كن حذرًا، فإن هذه الهياكل التي تعود إلى عصور ما قبل التاريخ ربما لم تكشف بعد عن كل أسرارها.

٢٨- من الأفضل تناول الخضراوات الطازجة بدلًا من الخضر المجمدة

خطأ



الغـذاء العضوي آخـذ في ارتفاع أسـهمه. وبالمثل، فـإن الجدل حول المضافـات الغذائيـة يدفـع المزيـد مـن الناس إلى تنـاول أطعمة موسـمية طازجـة كل يـوم، ولكـن هل الخـضراوات الطازجـة أفضـل حقًّا من تلك التي تم تجميدها؟

ليـس بالـضرورة. الحـق يقـال، كل هذا يتوقـف على مدى الوقت الذي تقدّره لاستهلاكها.

إذا كنـت تخطـط لطهـو الخضراوات بعـد أيام قليلـة من قطفهـا، فقد يكون شراؤهـا طازجًا مبرَّرًا تمامًا. خلاف ذلـك، فإن شراء الأطعمة المجمدة هو الحل الأفضل.

في الواقـع، تمت معالجتهـا وتبريدها لتكون آمنة للاسـتهلاك على مدى فترة طويلة (مما يمنحك هامشًا أكبر لإدارة مخزنك).

خلافًـا للاعتقاد الشـائع، فإن عملية الحفظ هذه تفقـد فقط ٢٠٪ من القيمة الغذائيـة للأطعمة، بينما تظل صالحة للأكل لفـترة أطول بكثير من تلك الخاصة بالخضراوات الطازجة. كم هي أكثر عملية!

٢٩- تسبب مزيلات العرق سرطان الثدي

خطأ

مستحضرات التجميل في بعض الأحيان لها آثار جانبية مؤسفة للغاية. ومن بين الشائعات الأكثر استمرارًا، من الواضح أن هناك ما يتعلق بالدور الضار الذي يمكن أن تلعبه مزيلات العرق، والذي يظن أن له علاقة في تطوُّر سرطان الثدي. ومع ذلك، لا يوجد دليل ملموس لدعم مثل هذا التأكيد.

في الواقع، وفقًا لمجرد دراسة أجريت على الفئران، في ظل ظروف تجريبية، حددت وجود صلة بين أملاح الألومنيوم (الموجودة غالبًا في مزيلات العرق) وتطوُّر سرطان الثدي. من ناحية أخرى، لم تصل أي دراسة أجريت على البشر إلى مثل هذا الاستنتاج (هذا، بينما الاختبارات تجري بشكل مستمر منذ عقود).

لذلك، في الوقت الحاضر، لا يزال الخبراء الطبيون مدركين للغاية بشأن هذه القضية.

وبالمثل، لم يعثروا حتى الآن على أي دليل يثبت أن ارتداء حمالة الصدر عامل خطر لتطور السرطان المتسرب. أووف! يمكنك الاستمرار في استخدام أدوات التجميل دون خوف!

٣٠- الفوسفور
مفيد للذاكرة

خطأ

كثيرًا ما يقال إن تناول السمك مفيد للذاكرة.

ربما من خلال ربط الأفكار ببعضها بعضًا، توصَّلنا إلى التفكير في الفوسفور كعنصر كيميائي أساسي لعب دورًا خاصًّا في هذه الظاهرة.

هذا خطأ! في الواقع، لا يوجد فوسفور في الأسماك أكثر من الجبن أو البقوليات. من ناحية أخرى، لا يقدِّم أي فائدة خاصة لصحة دماغنا. وبالتالي، فإن أحماض أوميجا ٣ الدهنية هي التي تلعب دورًا مهمًّا في الأداء الجيد للخلايا العصبية لدينا. وهي توجد بكميات كبيرة في الأسماك والمأكولات البحرية الزيتية، وتتدخل، في الواقع، في بنينة وتجديد البنى العصبية الموجودة في مادتنا الرمادية.

لذا فهي ليست خُرافة: تناول الأسماك يحسِّن وظائف المخ، طالما اخترت أصنافًا غنية بالأحماض الدهنية وقليلة الزئبق. ألن تنسى؟

٣١- أسماك القرش لا تصاب بالسرطان

خطأ

يقتـل السرطـان ملايـين الأشـخاص كل عـام، ولكـن للتصدِّي لمشـكلة سرطـان البحر، رأى الكثـيرون أن القرش هو الحل. في الواقـع، وفقًا لاعتقاد شـائع جدًّا، فإن أسـماك القرش محصنة تمامًا ضد السرطان، مما يجعل غضروفها علاجًا فعَّالًا للغاية لمرض السرطان.

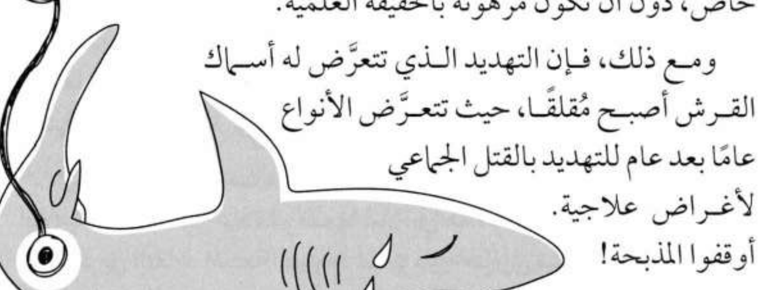
خطأ مزدوج!

من خلال دراسـة أجراها باحثون أسـتراليون، نعلم الآن أن من بين أنواع أسـماك القرش أصيب ٢٣ نوعًا مختلفًـا على الأقل بالفعل بأورام سرطانية. من ناحية أخرى، لم تثبت فعالية غضروف سـمك القـرش كعلاج أبدًا، بل ضرره أكثر من نفعه. فلماذا هذه الشائعات مستمرَّة إلى هذا الحد؟

بكل بساطة لأن عملية بيع هذه الغضاريف عملٌ مربح بشكل خاص، دون أن تكون مرهونة بالحقيقة العلمية.

ومـع ذلك، فـإن التهديد الـذي تتعرَّض له أسـماك القـرش أصبـح مُقلقًـا، حيث تتعـرَّض الأنواع عامًا بعد عام للتهديد بالقتل الجماعي لأغـراض علاجية.

أوقفوا المذبحة!





٣٢- يتبع

عباد الشمس

في الإزهار حركة الشمس أثناء النهار

خطأ

باسـمها هذا فقط ، يمكن لعباد الشمس فقط متابعة حركة الشمس. مما لا يثير الدهشة، أن الحركات اليومية لهذه الزهور الصفراء الكبيرة هي التي أقنعت أسلافنا بتسميتها على هذا النحو.

ومع ذلك، فإن دراسة حديثة تضع حدًّا لهذه الأسطورة.

في الواقع، وفقًا للباحثين في جامعة كاليفورنيا، فإن صغار عباد الشمس فقـط يديرون رؤوسـهم مـن الشرق إلى الغـرب. من ناحية أخـرى، تحافظ الأزهار الناضجة على رؤوس أزهارها بلا حراك باتجاه الشرق.

ودور الشمس في كل هذا؟ دورها ليس حاسمًا للغاية كما يبدو.

في الواقـع، إنهـا سـاعة بيولوجية داخليـة للزهرة تقوم ببرمجـة حركاتها اليومية، فضلًا عن إعادة تموضعها ليلًا. في هذه العملية، ينمو عباد الشمس عـن طريق التقاط أشـعة الضوء، ممـا يؤدي حتمًا إلى ميلهـا. وبالتالي، يمكن أن يغير عباد الشـمس موقعه أمام مصدر ضـوء اصطناعي، كما يحدث أثناء مجرى الشمس. هذه زهرة لا تفقد رأسها!

٣٣- هامبرجر
ماكدونالدز
لا يَفسد

خطأ

مع ظهور الإنترنت، وجد العديد من مقاطع الفيديو المروعة التي تُظهر أن هامبرجر ماكدونالدز يصمد أمام اختبار الزمن، دون أدنى أثر للعفن. لذلك سرعان ما انتشرت الشائعات على شبكة الإنترنت: لا يمكن أن يتعفن هامبرجر شركة الوجبات السريعة الأمريكية، ربما بسبب تركيبه الكيميائي بعيدًا عن المعايير الطبيعية.

هذا ليس صحيحًا تمامًا.

أولًا، صحيح أن الأطعمة المصنَّعة تستغرق وقتًا أطول لتتحلَّل من نظيراتها العضوية. وهذا بسبب محتواها العالي من السكر والمواد الحافظة التي تبقيها في حالتها الأصلية لفترة أطول من الوقت.

ثانيًا، يتطوَّر العفن فقط عند استيفاء شروط معينة (الرطوبة ودرجة الحرارة). تنطبق هاتان التفصيلتان على هامبرجر ماكدونالدز وكذلك على الأطعمة الأخرى. لذلك، في هذا الجانب، لا تختلف هذه السندويتشات كثيرًا عما تجده في السوبر ماركت.

ومع ذلك فلتتناوله باعتدال!



خطأ

من الصعب أن تضع نفسك في مكان حيوان.

لفترة طويلة، جرب البشر هذا واستنتجوا، أثناء إجرائهم التجارب، أن الكلاب والقطط يرون بالأبيض والأسود. هذا يعدُّ الآن تاريخًا قديمًا، حيث تُظهر الدراساتُ الحديثة خلافَ ذلك في الوقت الحالي. في الواقع، يعتقد العديد من الباحثين أن الكلاب والقطط، على الرغم من أن لديهم طيف رؤية أضيق من طيف رؤية البشر، إلا أنهم يستطيعون أيضًا الرؤية بالألوان. لدى الكلاب، تكون الرؤية في الغالب من خلال ظلال من اللونين الأصفر والأزرق، بينما تلتقط المخاريط المستقبلة للضوء لدى القطط الضوء الأخضر والأزرق بشكل أساسي.

ومع ذلك، مع أصدقائنا القطط، لا يمكن الوصول إلى الألوان الزاهية المشبعة، بينما تلعب شدة الضوء دورًا كبيرًا في نمذجة الألوان الخاصة بهم.

لهذا السبب، على الرغم من أن القطط يمكنها الرؤية بالألوان في النهار، إلا أنها تستطيع الرؤية بالأبيض والأسود جيدًا في الظلام.

هل يمكننا التحدث عن خفة الحركة البصرية؟



٣٥- يسبب البرد نزلات البرد

خطأ

في الفرنسية يكون التعبير «تعرض للبرد» attraper froid مرادف لـ«أصيب بالبرد» avoir le rhume. هذه هي الحال أيضًا في اللغة الإنجليزية أو الألمانية أو الإسبانية، حيث تنتمي الكلمات «cold» و«Erkältung» و«resfriado» أيضًا إلى المجال المعجمي للبرودة. هل من المنطقي أن نرى علاقة بين السببِ والنتيجة؟ ليس صحيحًا.

في الواقع، لا يمكن الإصابة بنزلات البرد، مثل الأنفلونزا والأمراض الفيروسية الأخرى، إلا عن طريق العدوى، على سبيل المثال، بعد ملامسة لعاب شخص مريض. علاوة على ذلك، أثبتت أيضًا العديد من التجارب، أن البرد في حدٍّ ذاته لا يسبب أي مرض فيروسي، على الرغم من أنه من المستحسن أن يغطي الشخص نفسه حتى لا يعاني من انخفاض حرارة الجسم. في الواقع، إذا كانت نزلات البرد والأنفلونزا أكثر شيوعًا في الشتاء، فهذا ببساطة لأنه موسم يكون فيه الناس متجاورين في كثير من الأحيان.

الاختلاط عامل عدوى، وبالتالي فإن الفيروسات لديها العديد من الفرص للتكاثر بين عدد كبير من الناس. كل هذا سببٌ للحصول على بعض الهواء النقي.

٣٦- ينتج عن تناول **السُكَّر** نشاط مفرط

خطأ

يمكن أن يسبب تناول الحلوى تسوُّس الأسنان، ولكنه قد يؤدي أيضًا إلى زيادة نشاطك. على أية حال، هذا هو الاعتقاد الذي تتشارك فيه العديد من الأمهات فيما يتعلَّق بنسبة الدهون والسكر العالية. لكن هل لذلك أساس بالفعل؟

في الواقع، لا توجد دراسة جادة تثبت العلاقة بين مستوى السكر في الجسم وفرط نشاط الفرد. يمكن العثور على أصل هذا التأكيد في جانب النظام الغذائي الأمريكي، الذي تم إنشاؤه عام ١٩٧٣ (واسمه «فيجولد» Feingold، على اسم مخترعه)، يحظر أي طعام غني بحمض الساليسيليك (بما في ذلك السكر)، في ضوء علاج فرط النشاط.

على طول الطريق، أصبح الاعتقاد بأن السكر يحفِّز الأفراد بشكل غير طبيعي، وخاصة الأطفال، راسخًا في العقل الباطن الشعبي. وهذا حتى لو فضحت الدراسات الأسطورة، بالإضافة إلى إثبات أن وجود هذا التحيز المعرفي ألقى بظلاله على حكم الآباء. في الواقع، تميل الأمهات إلى أن يكونوا أكثر صرامة مع الأطفال الذين يأكلون الحلوى.

أتصبح مفرط النشاط؟



٣٧- يمكن أن تلتهم سمكة البيرانا «الضاري» رجلا

خطأ

على غرار فيلم «أسنان البحر»، أرعب فيلم «البيرانا» للمخرج «جو دانتي» أجيالًا من المشاهدين.

دعونـا نقُل إن هذه الأسـماك البرازيلية لها فك مثـير للإعجاب، حيث إنها أقـوى الأنـواع التي يمكن أن تمارس قوة عضّ تعـادل ٣٠ ضعف وزنها. ومع ذلك، فإن أسماك البيرانا تهاجم البشر فقط في مواقف خاصة جدًّا.

في الواقع، خلال فترات الأمطار، يمكن للسـابحين أن يتناثروا حولها دون أن يلاحظوا وجودها، وتفضِّل الأسماك الهروب من الوجود البشري.

ومـع ذلـك، في فترة الجفـاف، عندمـا تكون محصـورة في بيئـة ذات موارد محدودة، يمكن لأسماك الضاري المفترسة الجائعة مهاجمة أي شيءٍ يتحرك. وفي حالة كهذه بالتحديد، تم التهام بقرة حية أمام أعين تيودور روزفلت.

وبالمثل، فقد تعرض عدد قليل من الأفراد المتهورين بالفعل لعضات متعددة أثناء عبورهم، على سـبيل المثال، بحيرة مكتظة بأسـماك الضاري المفترسة التي تعاني من سـوء التغذية. في كلتا الحالتين، لا يبدو أن أسـماكَ الضاري المفترسـة تحب اللحم البشري، فهي بالكاد تقضم قطعة صغيرة لكلٍّ منها. أووف!



٣٨- النساء خطرات على عجلة القيادة

خطأ

«امرأة على عجلة القيادة، تموت عند المنعطف»

هي مقولة كارهة للنساء على أقل تقدير، لكنها تناسب صورة إبينال «الصورة الساذجة» عن النساء كأشخاص يجدون صعوبة في القيادة بشكل صحيح. اشتهرن بأنهن متوترات وغير ماهرات وغير قادرات على الإبحار في الفضاء، ومن ثم سيواجهن بالفعل صعوبةً كبيرة في التعامل مع السيارة. ومع ذلك، تظهر تقارير السلامة على الطرق عكس ذلك تمامًا. في الواقع، وفقًا للإحصاءات، ترتكب النساء جرائمَ مرورٍ أقل بكثير من الرجال وأقل تورطًا في القتل غير العمد. وبالمثل، تُفرض الغرامات وسحب النقاط من رخصة القيادة بشكل أساسي على الرجال.

أسباب هذا التناقض بسيطة للغاية.

أولًا: وفقًا لهذه الدراسات، فإن القليل من السائقات يقرِّرن القيادة تحت تأثير الكحول.

ثانيًا: يبدو أن انخفاض عدد المخالفات المرورية يشير إلى استخدام أكثر حرصًا للسيارة واحترامًا لقانون السير.

يكفي ذلك لجعلهن أمثلة على السلوك الجيد.

٣٩- يتوقف
قلبنا
عندما نعطس

خطأ

«عطسي»! يعدُّ العطس أحد ردود الفعل الأساسية لجسم الإنسان، وهو آلية دفاعية تهدف في أغلب الأحيان إلى طرد المواد التي تضايقه. وبالتالي، فإن رد الفعل الغريزي هذا ينظف الأنف من أي شوائب يمكن أن تضر بالرئتين.

ومع ذلك، تنتشر شائعات غريبة حول هذه النزعة التي استحدثها الدماغ. من بين هذه الشائعات، ادعت أسطورة حضرية منذ فترة طويلة أن القلب يتوقف عند العطس. هذا، بالطبع، خاطئ تمامًا.

نظرًا لأن القلب عضو أساسيّ في جسم الإنسان، فإن توقفه، ولو مؤقتًا، سيكون مهمًّا بشكل خاص لحياة كل إنسان. في الواقع، تتباطأ دقاته قليلًا أثناء النفس العميق الذي يسبق العطس.

يكون هذا التباطؤ في معدل ضربات القلب أكبر أو أقل اعتمادًا على كمية الهواء التي تُستنشق قبل العطس.

بمجرد القيام بذلك، يعود القلب إلى إيقاعه الطبيعي بسرعة كبيرة، دون تعرُّض جسم الإنسان لأي خطر.

يمكنك الاستمرار في العطس دون خوف!



خطأ

إنـه مخترع التحليل النفسي، سـيجموند فرويد الذي أنتـج نظريات لا تزال تـدرس على نطاق واسـع، مثل عقدة أوديـب، أو تحليل الأحـلام، أو المراحل المختلفـة للتطـور النفسي العاطفي. ومع ذلك، فإن مفهـوم اللاوعي، المركزي تمامًا في النظام النظري الفرويدي، ليس من اختراع المحلل النفسي النمساوي.

في الواقـع، قبـل أن يعمِّـم فرويد فكـرة اللاوعي، اقترب منهـا العديد من فلاسفة القرون السابقة، مثل لايبنيز (الذي تحدث عن «الإدراكات المشوشة»)، وكارل روبـرت فـون هارتمان (أنظر عمله «فلسـفة اللاوعي، المنشـور في عام ١٨٦٩) وبالطبـع فريدريك نيتشـه الـذي قرأه فرويد على نطاق واسـع خلال تدريبه النظري.

عـلاوة عـلى ذلك، كان فيلسـوف «العـود الأبدي» هـو الأكثـر تأثيرًا على سيجموند فرويد في تطوير التحليل النفسي الذي لا يزال ناشئًا.

حساسًـا لمفاهيم «العالم الخلفي» و»إعادة تقييـم القيم»، قام المحلل النفسي بالتنظـير لللاوعي عـلى أنه جزء عصابي مـن النفس، حيث سـيتم حبس جميع الأفكار المكبوتة للإنسان.

استعارة غير واعية؟

٤١- يتناسب حجم القضيب مع حجم القدم

خطأ

موضوع بذيء للغاية، لا تزال مسألة حجم القضيب تتصدَّر العناوين الرئيسية.

في الواقع، صاغ عديد الباحثين نظريات مستغرَبة إلى حدٍّ ما، مدَّعين استنتاج حجم العضو الذكري من قياسات أجزاء أخرى من الجسم. حجم اليد، ومسافة بين السبابة والإبهام، ثم حجم القدم، فيما يلي بعض المؤشرات التي من المفترض أن تعطي فكرة عن قياسات القضيب. ومع ذلك، لا توجد دراسة جادة تقدم دليلًا ملموسًا لدعم صحة هذه النظريات.

حتى أن بعض الباحثين، الذين أجروا دراسات استقصائية على عدة مئات من الرجال، توصلوا إلى أن مثل هذه التعالقات غير موجودة. بشكل عام، تنشأ مسألة طرق القياس في سياق هذه الدراسات. في الواقع، ليس من الشائع بعد في المجتمع الطبي إجراء قياسات لقضيب منتصب. بالإضافة إلى ذلك، من المحتمل أيضًا أن تتقلَّب أبعاد أجزاء أخرى من الجسم اعتمادًا على السياق والوقت من اليوم. لذلك يبقى اللغز دون حل.

٤٢- الإجهاد يشيب الشعر

خطأ

«يبيض الشعر» Se faire des cheveux blancs: هذا التعبير الفرنسي، الذي ينتقل من خلال لغة الحياة اليومية، يعني ببساطة «يقلق». ترى الحكمة الشعبية بالفعل علاقة السبب والنتيجة بين الشعور بالقلق وابيضاض شعر الفرد.

ولعل أبرز مثال على ذلك هو قصة ماري أنطوانيت، التي قيل إنها رأت شعرها يتحوَّل إلى اللون الأبيض في اليوم السابق لإعدامها. ومع ذلك، حتى لو كانت هذه الملاحظة صحيحة جزئيًّا، فإن رؤية ارتباط صارم بين الظاهرتين ليس في محله حقًّا.

في الواقع، وفقًا لآخر الدراسات حول هذا الموضوع، قد يكون ضعف التمثيل الغذائي للإنسان أحد العوامل التي قد تؤدي إلى سقوط الشعر، ثم ابيضاض شعر الفرد. ومع ذلك، ليس هذا هو العامل الوحيد المعني، خاصة وأن ظهور الشعر الرمادي لا يمكن أن يحدث إلا بشكل تدريجي، حيث يمكن أن ينمو بضع بوصات فقط في الشهر. أمر لا يستحق النقاش بصدده.



خطأ

العميان مثل الخفافيش؟ ليس صحيحًا.

حتى أن بعضهم يتمتع ببصر جيد جدًّا، وخاصة آكلي الثمر والفاكهة، التي ترى جيدًا ليلًا ونهارًا. فلماذا ارتبطت بهم هذه السمعة؟

ربما بسبب الارتباك مع إحدى أدوات الصيد الليلي: السونار.

في الواقع، تستخدم الخفافيش الصغيرة، وهي مستهلكات كبيرة للحشرات، تحديد الموقع بالصدى لتحديد فريستها المتحركة، في الظلام الليلي والمناطق غير المألوفة. ومع ذلك، لا يزال بإمكانهم استخدام عيونهم في حركاتهم اليومية، حتى لو كان بصرهم لا يزال أقل كفاءة من سمعهم شديد الحساسية.

مصدر آخر محتمل لسوء الفهم هو أن الخفافيش لا تتفاعل بشكل جيد مع الإضاءة الخارجية الاصطناعية. في الواقع، يمكنهم إبهارهم وإزعاجهم أثناء رحلاتهم.

أخيرًا، ربما لاحظنا خفافيش مشوشة بسبب إنارة الشوارع لدرجة أننا افترضنا أنها عمياء. في المستقبل، دعونا نراقب ذلك.



خطأ

ليس من السهل دائمًا رؤية شعرك يتحول إلى اللون الأبيض. حتى أن بعض الغشاشين يميلون إلى نزع الشعر الأبيض اللعين لإخفاء وجوده. لإثنائهم عن ذلك، هناك شائعة مفادها أن إزالة شعرة بيضاء يؤدي إلى ظهور فيلق من الآخرين.

ومن ثم؟ إذا أخفينا واحدة، وجدت عشرة؟ لا على الإطلاق!

ومع ذلك، فلننتبه. يؤدي نزع شعرة إلى إعادة إنماء شعرة واحدة فقط، لكنها ستكون أكثر سمكًا وظهورًا من الشعرة الأخيرة. لذلك، ليس الأمر سريًا. من ناحية أخرى، لا ينصح بإزالة أي شعر على الإطلاق، فهذا الفعل ليس سوى هجوم على فروة الرأس.

في كلتا الحالتين، فإن ظهور الشعر الأبيض هو نذير بقدومه على نحو أكثر، سواء قمت بنزعه أم لا.

لذلك، هناك سبب لك: مع تقدم العمر، سيبدأ شعرك في الابيضاض بشكل طبيعي. ومع ذلك، لا داعي للذعر، إذا كان ذلك يزعجك، فيمكنك دائمًا صبغه على النحو الذي تراه مناسبًا.

إذًا، ليس هناك ما يجعلك تنزع شعرك.



٤٥- لا تستطيع طيور البطريق الطيران

خطأ

كل شخص يدور في ذهنه صورة طيور البطريق التي تمشي في صف واحد على الجليد الطافي. طيور البطريق؟ هل أنت واثق؟

ربما تكون قد وقعت في فخ تشابه هذه الطيور مع أبناء عمومتها من البطريق. لاحظ، ونحن نتفهَّمك، لأنه حتى في اللغة الإنجليزية تعني كلمة (penguoin) تعني (manchot) «البطريق»[1]. ومع ذلك، فإن النوعين يتمايزان بطريقة ملحوظة.

في الواقع، تعيش طيور البطريق «pinguoin» في نصف الكرة الشمالي ويمكنها الطيران، بينما لا تستطيع طيور البطريق «manchot»، التي توجد فقط في نصف الكرة الجنوبي، استخدام أجنحتها الصغيرة في الطيران. إذا كان ثمة خلط بين الإثنين منذ فترة طويلة، فذلك ببساطة لأن طيور البطريق لم يتم اكتشافها حتى وقت متأخر جدًّا. على غرار طيور البطريق الكبيرة، وهي من الأنواع المنقرضة الآن، فقد تم ربطها بأبناء عمومتها في نصف الكرة الشمالي.

وهكذا، ظل الأمر حتى القرن الثامن عشر عندما ميز بينهما عالم الأحياء الفرنسي بوفون. البطاريق «manchot» التي لا تستطيع استخدام أجنحتها...

منطقي، صحيح؟

---

١ (*) في اللغة الفرنسية، يشير مصطلح «manchot» إلى الطيور من عائلة spheniscidae ، التي تعيش جميعها في نصف الكرة الجنوبي وغير قادرة على الطيران. ويشير مصطلح «pinguoin» إلى طيور من عائلة alcidae التي تعيش في نصف الكرة الشمالي.



٤٦- الليمون يجعل البعوض يهرب

خطأ

الصيف يقترب وأسراب البعوض ليست بعيدة. لا داعي للذعر، لا يزال هناك بعض ثمار الليمون المتبقية... لكن هل هي فعالة حقًّا؟

في الواقع، إذا كانت رائحة هذا المستحضر تربك البعوض قليلًا في البحث عن الفريسة، فإن هذا التأثير محدود للغاية لأنه لا يستمر إلا لمدة ساعة أو ساعتين كحد أقصى.

من ناحية أخرى، يظل البعوض دائمًا هنا وهناك، ويكون جاهزًا للدغ عندما لا تتوقّعه على الأقل.

في الواقع، رائحة جسمك وحرارته هما مغناطيس حقيقي للحشرات، حيث تعشق أبخرة ثاني أكسيد الكربون التي تنبعث منك بشكل طبيعي.

ومع ذلك، فإن بعض العلاجات معروفة لإخافتهم. أكثرها جذرية هو رذاذ يجمع بين 4 جزيئات معروفة بأنها طاردة: DEET و IR3535 و la picaridine و .le PMDRBO يتم رش هذا بشكل مثالي على الملابس ذات الأكمام الطويلة وكذلك على شبكة البعوض. أنت الآن جاهز لمواجهة مصاصي الدماء الصغار هؤلاء!



خطأ

رؤية نائم يتحرك: هذه تجربة غير نمطية.

حتى لو كان الجميع عاجزين أمام مثل هذا المشهد، فمن المقبول عمومًا أنه لا ينبغي على المرء قبل كل شيء إيقاظ السائر أثناء النوم.

والأسوأ من ذلك، تشير الشائعات إلى أن السائر أثناء النوم إذا تم إيقاظه من نومه قد يعرضه ذلك الموت. هل هذه هي الحال فعلًا؟ على الإطلاق!

في الواقع، إن إيقاظ السائر أثناء النوم من نومه ليس أكثر خطورة من إيقاظ شخص ما في منتصف حلم. وبالتالي، على مستوى القلب أو الجهاز العصبي، لا ينتج عن هذا أي عواقب مؤسفة.

ومع ذلك، يجب أن يكون لطيفًا وتدريجيًّا، حتى لا يوقظ النائم فجأة، الذي يمكنه في مثل هذه الحالة أن يرتطم أو يسقط على الأرض. لأنه أثناء المشي يكون السائر أثناء النوم بين المرحلتين الثالثة والرابعة من النوم، وهو ما يعادل النوم العميق.

أفضل شيء تفعله هو مراقبة تقدُّمه ثم اصطحابه بهدوء إلى الفراش. أحلامًا سعيدة.

٤٨- تدور دوَّامات الماء في اتجاهات مختلفة اعتمادًا على نصف الكرة الأرضية

خطأ

حكايـة غالبًـا ما يستشـهد بها المسـافرون، وهي قصـة الدوامات التي تغير اتجاهها بمجرد الوصول إلى خط الاستواء وهي قصة لذيذة بشكل خاص. ومع ذلك فهي خاطئة تمامًا من الناحية العلمية.

في الواقـع، إن الادعاء بأن تيارات الميـاه تتدفَّق في اتجاهات مختلفة في نصفي الكرة المختلفين مبالغةٌ في نطاق قوة كوريوليس، التي تحدث نتيجـة دوران الأرض عـلى نفسـها. وفقًـا لهـذه الخاصية، سـتنحرف الأجسـام المتحركـة (مثل الأعاصـير) إلى اليمـين إذا كانت في نصف الكرة الشمالي وإلى اليسار إذا كانت في نصف الكرة الجنوبي.

ومـع ذلك، لكي يتم تطبيـق هذا القانون، يجب أن يكون الجسـم المادي المعني ضخمًا بشكل خاص، وهذه ليست هي الحال مع حوض غسـل الوجـه على الإطـلاق. لذلك عند تشـغيل الصنبور، سـيعتمد اتجاه تدفق المياه على العديد من العوامل الأخرى، مثل شـكل حوض الاستحمام أو قوامه أو الاتجاه الأولي لتيار الماء.

أنت الآن على دراية.



٤٩- تزن **العضلات** أكثر مما تزن الدهون

خطأ

يصر المترددون بانتظام على صالة الألعاب الرياضية على أن العضلات أثقل من الدهون. مهما يكن... هذه ليست الحقيقة! لا يزيد وزن كيلو جرام واحد من الرصاص عن وزن كيلوجرام من الريش، على أي حال.

ربما ينبع الارتباك من حقيقة أن الدهون أضخم من العضلات.

في الواقع، بالنسبة للكتلة المتساوية، تأخذ الدهون مساحة أكبر من العضلات الخالية من الدهون، وهو ما يُلاحظ أيضًا في الأشخاص الذين يعانون من البدانة والذين يعانون من زيادة الوزن. أحد أسباب ذلك هو أن حجم الدهون أكبر بكثير من حجم العضلات. لهذا السبب، يرى الرياضي المبتدئ الذي يفقد الدهون أن شكله أنحف إلى حد كبير. في الواقع، تشغل العضلات التي تم بناؤها نصف مساحة الأنسجة الدهنية التي تختفي.

لذلك، من خلال ممارسة الرياضة، يمكنك أن تنحف ويزيد وزنك. مفارقة، أليس كذلك؟

٥٠- تدفن **النعام** رؤوسها في الرمال للاختباء من الحيوانات المفترسة

خطأ

«يفعل كالنعام».. هذا التعبير المصور يفترض أن ينتقد جبن الفرد الذي «يضع رأسه في الرمال» حتى لا يواجه مشكلة.

لذلك نرى النعام كطيور يمكنها دفن رؤوسها في الرمال في أوقات الخطر. هذه فكرة خاطئة أتت إلينا من الكاتب الطبيعي الروماني بليني الأكبر: في كتابه «التاريخ الطبيعي»، صور النعام على أنها «طيور غبية» تعتقد أنها تستطيع الاختباء من خلال «دفن رؤوسها في الرمال». هذه الكلمات، التي ربما لم يتم التحقُّق أبدًا من أنها في محلها، تردد صداها عبر أجيال من علماء الطبيعة الذين انتهى بهم الأمر إلى ترسيخ هذه الصورة في اللاوعي الشعبي.

في الواقع، ربما يجد سوء الفهم مصدره في سلوك هذا الطائر الكبير في مواجهة الوحوش المفترسة. من أجل الهروب من مرمى بصرهم، ينزل النعام رقبته إلى مستوى الأرض، ليأخذ شكل الكثبان الرملية البسيطة.

ليس غبي كفكرة!





خطأ

مممم الأناناس... بطعمه الحلو، والمسكر... يجب أن يكون فاكهة، أليس كذلك؟

تخسر! حسنًا، ليس الأمر تمامًا... الأناناس ليس ثمرة واحدة، بل هو عبارة عن مجموعة من الثمار الملتحمة معًا. يُسمى «الأناناس الوبري» Ananas comosus، وهو نوع أرضي من النباتات العشبية، ينتمي إلى عائلة البروماليات النباتية. يزرع بشتل الأوراق، وهو يوجد في الجزء العلوي من الساق عندما يصل إلى مرحلة النضج. هذا هو الوقت الذي يجب قطفه فيه، حتى تستطيع أن تتناوله. على غرار توت العليق أو الأقحوانات، تتكون ثمرة الأناناس عند التقاء النموات الجانبية والأوراق الصغيرة حول محور الجذع القوي. وهذا النوع من النباتات، الذي يسميه علماء النبات «syncarpe» ثمرة أحادية الفلقة، لا يسمح للحبة بأن تنبت مرة أخرى تحت الأوراق عند قطفها، حيث يتم أكل الأناناس قبل وقت طويل من إزهارها. في الواقع، ثمرة الأناناس هي زهرة اكتمل نموها بعد الإخصاب، وبالتالي فهي عبارة عن تراص من ١٠٠ إلى ٢٠٠ زهرة، تجمعت في جذع من النموات الجانبية، مما يشكل ثمرة الأناناس الثمينة.

شهية طيبة!

٥٢- الطماطم من الخضراوات

خطأ

ممـم الطماطـم... بطعمها المالـح... وصلصتهـا اللذيـذة... يجـب أن تكـون خضراوات، أليس كذلك؟

تخسر مجددًا! بالمعنى الـوارد في علـم النبات، فإن الطماطـم هي بالفعل فاكهة. في الواقع، كـما يقتضي التعريـف، فإن الطماطم هـي عضـو نباتي يحتـوي عـلى لُـب -في هذه الحالة البذور- تحت شحمها.

في الواقـع، إذا كنـا نعتقـد عمومًـا أن الطماطم خـضراوات، فذلـك ببسـاطة لأن هـذه الفاكهة ذات المـذاق المالـح يتـم طهوهـا في مقبلاتنـا وأطباقنا الرئيسـية، بالإضافـة إلى زراعتها في بسـاتين نباتيـة. السـلطات والبيتـزا وأطباق الصلصة، كثير منها في الواقـع هي الأطباق التي تكرم هذه الفاكهة اللذيذة التي لم تدخل إلى أوروبـا سـوى منذ القرن السـادس عشر. زرعـت الطماطم في الأصل في أمريـكا الجنوبية، ومنـذ ذلـك الحين غـزت الكوكـب، إلى درجة أنها أصبحت أكثر الأطعمة التي يتم تناولها في العالم.

ومع ذلـك، فقد تغير اسـتهلاكها بمـرور الوقت وليس من غـير المألوف الآن الاسـتمتاع بها كعصير. مثل الفاكهة العادية.





٥٣- يمكن للسيجارة المشتعلة أن تشعل سيلًا من البنزين

خطأ

عقب سيجارة يسقط، سيل من البنزين يشتعل: كل شيء ينفجر. لا بدَّ أنك شاهدت هذا المشهد كثيرًا في العديد من أفلام الحركة.

ومع ذلك، هذا غير واقعي تمامًا.

في الواقع، لأنه لكي يحدث تفاعل كيميائي مشابه لمثل هذا الانفجار، يلزم وجود حد أدنى من الحرارة في المقام الأول، بحيث يمكن أن تنبعث الغازات والأبخرة القابلة للاشتعال من السائل.

ومن ثم، فإن السيجارة البسيطة المشتعلة تكون بعيدة عن ٢٥٠ درجة مئوية اللازمة لاستثارة مثل هذا الاحتراق.

ومع ذلك، عندما نخاطر بإطلاقها، يمكن أن تصل درجة حرارة رمادها إلى ٥٠٠ درجة مئوية، ولكن بمجرد إلقاؤها في بركة، فإن هذه البركة تشتعل دون التسبُّب في أي ضرر.

وكذلك، لا يمكن لخزان الغاز أن ينفجر وهذا تقريبًا للأسباب نفسها. في الواقع، نظرًا لأن الوقود المحتوي لا يمكن أن ينبعث منه أي بخار قابل للاشتعال، فإن البنزين الذي يتدفق سوف يحترق ببساطة إ[illegible] لامس أي شيء قابل للاشتعال.

أسطورة أخرى تنهار!

٥٤- اليتي هو قرد عظيم

خطأ

«الرجـل الثلجي البغيض»: هذا يكفي لإخافة الرحالة الأكثر خبرة. اشـتهر اليتـي من خـلال مؤلفين مثـل «لوفكرافـت» و«هيرجي» والعديد مـن المؤلفين الآخرين للنوع الفانتسـتيكي، وهو يعدُّ حيوانًا رائعًا ومخيفًا يقال إنه يعيش فوق جبال الهيمالايا. هل هو إنسان نياندرتال؟ قرد؟ لا أحد متأكد من هذا.

في الواقع، صورته، التي رسمها السكان المحيطون (خاصةً الشيربا)، تُظهره على أنه بشري عملاق يمشي على رجليه الخلفيتين. عثر العديد من علماء الحيوان على آثار من المفترض أنها له. ما زالوا يتساءلون عن طبيعة مثل هذا المخلوق.

قد يكون أحد آخر ممثلي العمالقة gigantopithecus، وهو قرد كبير جدًّا يُعتقد أنه انقرض منذ آلاف السنين.

ولكن كيف نفسر إذًا أنه لم يتم العثور على آثار أخرى له في المنطقة؟

للبقاء على قيد الحياة، عليك أن تتكاثر بشكل جيد.

في انتظـار اكتشـاف كبـير، لذلك يظـل اليتي خفيًـا. بعبارة أخـرى، حيوان فانتستيكي.

٥٥- الاستمناء يصيب بالصمم



خطأ

«لا تستمن، يبدو أن هذا سيصيبك بالصمم» وبسبب تكرارها، انتهت هذه المزحة الصغيرة إلى غرس الشك في نفوس كثير من الناس. ومع ذلك، ليس هناك خوف، فلا توجد علاقة بين الصمم والعادة السرية.

ومع ذلك، فإن هذه الشائعات أقدم بكثير مما قد يعتقده المرء.

في الواقع، علينا أن نعود إلى القرن الثامن عشر لنرى أول ظهور لهذا القول الجازم.

كتب صموئيل أوجست تيسو، الطبيب السويسري والمتزمت بمغالاة، في ذلك الوقت كتابًا ناريًا بالفعل يدين ممارسة العادة السرية، تحت عنوان «العادة السرية»، أطروحة حول الأمراض التي تنتجها العادة السرية.

منذ ذلك الحين، أخذت الفكرة مسارها، حتى تم اعتمادها من قبل قاموس لاروس الطبي نفسه.

ومع ذلك، لم يتم التبرؤ من هذه النظرية الغريبة إلا بعد الثورة الجنسية في القرن العشرين.

أسطورة أخرى تتزعزع.



٥٦- يحظر الزواج من ابن العم

خطأ

على الرغم من أن هذا النهج قد يبدو مفاجئًا، فلا شيء يمنعك من الزواج من ابن العم أو ابنة العم.

في الواقع، وفقًا للقانون المدني، لا يُحظر سوى نوعين من الزواج. أولًا بين الناس «ذوي القرابة المباشرة»، أي بالنسبة لفرد معين، مع الوالد، والوالدة، والجدين، والجدين الأكبرين، وكذلك الأبناء والأحفاد.

الفئة الثانية من الزيجات المحظورة هي زيجات «أقارب الأصول»، أي مع الأخت أو الأخ أو العم أو الخال أو ابنة الأخت أو الأخ أو الخالة أو العمة أو أخت الزوجة وابن الأخ وابنة الأخ. نظرًا لأن الزواج بين أبناء العم لا يدخل في أي من هاتين الحالتين، فهو مسموح به قانونيًا.

من ناحية أخرى، الأمر أكثر تعقيدًا من الناحية الدينية! يحظر القانون الكنسي بالفعل الزيجات بين الأقارب ذوي القرابة المباشرة أو بين أقارب الأصول المدرجين حتى الدرجة الرابعة. ومع ذلك، فإن الدرجة الرابعة في أقارب الأصول تتوافق على وجه التحديد مع أبناء العمومة من الدرجة الأولى.

الزواج من ابن العم... في دار البلدية: نعم.

في الكنيسة: فقط من خلال إعفاء يصدر عن الأسقف أو البابا نفسه.

٥٧- واجه ألبرت أينشتاين صعوبة في الرياضيات في المدرسة

خطأ

وهـذا يكفي للتعزية للأكثر عزوفًا عـن تعلم الرياضيات! إذا كان أينشـتاين نفسـه، عبقرية القرن العشرين، والد نظرية النسـبية العامة، كان سـيئًا في الرياضيـات، فلن يفقد أي شيء أولئـك الذين يبغضون الأرقام. للأسف الواقع مختلف تمامًا...

لم يكـن يقدر الشـاب ألـبرت أينشـتاين العلوم الطبيعيـة على نحو كبـير. هذه حقيقة. لم يكن يحـب اللغات أيضًا، ربما لأنـه كان قد نطق متأخـرًا. في الواقـع، يبـدو أنـه لم يسـتطع التحـدث إلا في سـن الثالثة تقريبًا، بينما كان يقول الأطفال عادةً كلماتهم الأولى بين الشـهر العاشر والشهر الخامس عشر. بغض النظر، كانت نتائجه في هذه الموضوعات ضعيفة.

ومع ذلك، لم يكن لديه صعوبة في الرياضيات.

في الواقـع، وجـد عـلى العكس مـن ذلك أن أسـاتذته حـدوا من قدراته، وفضل المضي قدمًا بوتيرته الخاصة بفضل كتب الجبر والهندسة التي أتاحها له والداه.

لكـن هـذه الإشـاعة حـول أينشـتاين السـيئ في الرياضيـات ربما تنبع أساسًـا من حقيقة أنـه كان عليه أن يطلب من علـماء الرياضيات مساعدته في تطوير نظريته عن النسبية العامة.



خطأ

الموجـات الدقيقـة هـي موجات من نفـس نوع الضـوء المرئي أو الأشـعة السـينية أو موجـات الراديو. تسـتخدم أفـران الميكروويف التي تحمل الاسـم نفسه هذه الموجات لتسخين الطعام.

حتى لو كان لدى أكثر من ٩٠٪ من الأسر الفرنسية هذا النوع من الأفران، فلا يزال هناك اشتباه بضرر يتعلق بهذه الأجهزة. يقال إن الموجات التي تنبعث منهـا تشـكل خطورة عـلى الصحة. ومع ذلـك، إذا لم يتعرض جهـازك للتلف وكان متوافقًا مع اللوائح الأوروبية، فلا يوجد خطر.

تلـزم هـذه اللائحة الـشركات المصنعة باحـترام معايير السـلامة الصارمة للغاية. على سـبيل المثال، أظهرت الدراسـات أن خسـائر أجهزة الميكروويف لمعايير الاتحاد الأوروبي CE أقل من ١٠ إلى ١٠٠ مرة من القيم المسموح بها.

بالإضافـة إلى ذلك، لا يولِّد الطهـو في الميكروويف جزيئات مسرطنة، لأن الطعـام لا يحـترق. يعمل جهـاز الميكروويف على تسـخين الطعام باسـتخدام الموجات الكهرومغناطيسـية التـي تثير جزيئات الماء فقط (حـوالي ٥ ,٢ مليار مرة في الثانية).

يمكنك الاسـتمرار في تذويب أو إعادة تسـخين أو طهو وجباتك المفضلة بأمان في الميكروويف.

٥٩- لقد ابتكرت كوكا كولا شخصية بابا نويل الأحمر

خطأ

ها هـي فكرة خاطئـة ألصق بها شـخصية خيالية! إنها ليسـت شـائعة حقًا. وبالتالي، فإن علامة الكوكا كـولا التجارية سـتكون أصل اللون الأحمر لبابا نويل. هذا خطـأ! كان القديـس نيكولا -الذي كانت أسـطورته بمثابة ميلاد لشـخصية بابا نويـل- يرتدي بالفعـل ملابس بهذا اللون.

وهكذا يتم تمثيل الأسـقف نيكولا، المولـود في القـرن الثالـث، بصولاجـان أسـقف، وغطـاء رأس ولحية طويلة من العصور الوسـطى. مثل بابا نويل اليوم، كان ينتقـل مـن منزل إلى منزل، عـلى ظهور الحمير، وليـس بالزلاجات. وهكذا كان يحضر الحلـوى للأطفال الطيبين بينـما كان الأب فويتار، مسـاعده، يرتدي زيًـا أسـود، ويعاقب الأشـد عصيانًـا. بعد ذلـك بوقت طويـل، في الجزء الأول مـن القـرن العشريـن، عندما كانت شـخصية بابا نويـل مألوفـة بالفعل، قررت شركـة كوكا كولا اسـتخدام صورته لزيادة المبيعات. ثم يرسـمها الفنان هادون سـوندبلوم وفقًا لتمثيلها التقليدي، أي باللون الأحمر، مما يضفي على هذا اللون طابعًا شبه رسمي!



٦٠- تمتصُّ الثقوب السوداء كل شيء من حولها

خطأ

يكفي استحضارها لإثارة الخوف!

في الكون، الثقوب السوداء هي مناطق من الفضاء شديدة الكثافة إلى درجة أنها تمارس جاذبية تمنع أي شكل من أشكال المادة من الهروب منها. إنها كثيفة وثقيلة إلى درجة أن مجال جاذبيتها لا يسمح لأي شيء بالهروب، ولا حتى الضوء! هذا هو سبب تسميتها هكذا.

في حين لو أنه من الصحيح إذن أنه من المستحيل على الجسم الذي يدخلها أن يفلت منها، مهما كانت سرعته، فمن الخطأ من ناحية أخرى التأكيد على أن الثقوب السوداء تمتص كل شيء من حولها. في الواقع، لكي «تقع» بداخلها، عليك أن تكون قريبًا جدًّا منها. خلاف ذلك، فإن مسار الكائن أو الضوء المعني ينحرف ببساطة. من ناحية أخرى، كلما زاد حجم الثقب الأسود، زاد ميل مجال الجاذبية الذي يحيط به وكلما زاد جذب المادة التي تدور حوله. تكهَّن بعض علماء الفلك بأن الثقب الأسود يمكن أن يسمح بالسفر في الفضاء والزمان. وفقًا لهم، فإن الفضاء المحيط بالثقب الأسود مطوي على نفسه إلى درجة أنه عند دخوله، سيجد المرء نفسه على الفور في مكان آخر.



٦١- اللون الأحمر يجعل الثيران عدوانية

خطأ

«لا تذهب إلى مصارعة الثيران مرتديًا سترة حمراء، فقد تجازف بإثارة الوحش»! الثيران لا تحب اللون الأحمر، وهذا من شأنه أن يفسر عدوانيتها تجاه مصارعي الثيران. لا شيء أكثر خطأ من ذلك!

من المحتمل أن يمنع تكوين شبكية العين لهذه الحيوانات، مع عدد قليل من المخاريط (التي تسمح بتمييز الألوان) والعديد من عصيات القرنية (المفيدة للرؤية في الظلام)، من تمييز الألوان بوضوح. ستقتصر رؤيتهم على ظلال من الأسود والأبيض.

في الواقع، الموليتا، قطعة القماش البيضاوية الشكل هذه، التي يبلغ طولها حوالي خمسين سنتيمترا والتي كانت بمثابة إغراء منذ بداية القرن الثامن عشر، كانت بيضاء في الأصل! إذا تم اعتماد اللون الأحمر أخيرًا وفاز، فهذا فقط لأسباب تتعلق بالرؤية. من أجل العرض إذن. فكيف تفسرون غضب الثور في الساحة؟

يرجع ذلك جزئيًا إلى الألم الذي تسببه الأسهم المزخرفة التي تغرس في ظهره، ولكن أيضًا بسبب الموقف العدواني لمصارع الثيران الذي يلوح بالموليتا أمامه.





٦٢- ذاكرة الأسماك الذهبية محدودة ببضع ثواني

خطأ

لن يكون من الضروري الشفقة على الأسماك الذهبية، فهي التي يتم حبسها أحيانًا في جرة من بضع عشرات من السنتيمترات المكعبة طوال حياتها. يمكن لأصحابها إجبارها على مثل هذا المصير دون أن يثقلوا ضميرهم لأن هذه الحيوانات لن يكون لها ذاكرة أبعد من ٣ ثوانٍ. عند إعادة اكتشاف بيئتها باستمرار، لن تشعر أبدًا بأنها محبوسة. ومع ذلك، فقد أظهر العلماء في السنوات الأخيرة أن هذه الأسماك لديها ذاكرة أطول بكثير!

كدليل، تمامًا مثل الكلاب مع مبدأ انعكاس بافلوف[1]، يمكن للأسماك الذهبية تحديد الصوت المرتبط بالطعام بعد عدة أشهر من سماعه. كما أنها تخرج بشكل أسرع من متاهة تم استكشافها بالفعل قبل شهر. أخيرًا، تمكنت الأسماك الذهبية من العثور على مكان للاختباء في حوض السمك المعتاد بسرعة أكبر من الاختباء في وعاء جديد. لذا في المرة القادمة، قبل وضع أسماك ذهبية في حوض مائي، ضع بعض الزخرفة، وإلا فقد تشعر بالملل!

---

١ (*) الاستجابة الشرطية أو التعلم الشرطي، هي نظرية في التعلم الترابطي اخترعها الطبيب الروسي إيفان بافلوف، وتعني رد الفعل التكيفي للكائن تجاه منبه خاص، ويكتسب هذا التكيف من وضع الكائن مكررًا في الموقف نفسه.



٦٣- تسعى الفيلة للوصول إلى مكان معين لتموت

خطأ

إن وجود ما يسمى «مقبرة الفيلة»، هذا المكان الذي تتجمع فيه الحيوانات ثخينة الجلد في نهاية حياتها، إنها أسطورة!

ظهرت هذه الأسطورة في المخيلة الجماعية للعديد من البلدان في القرن التاسع عشر بسبب التحقق من وجود مجموعات من الهياكل العظمية للفيلة مجمعة معًا في أماكن معينة.

ولقد فسرت عدة فرضيات هذه الظاهرة. من بينها حقيقة أن القطعان يمكن أن تحاصر في الرمال المتحركة، أو تموت من الجوع معًا. بالإضافة إلى ذلك، قد تتجمع عجائز الفيلة ذات الأسنان المتدهورة في المستنقعات حيث يكون الغطاء النباتي أكثر ملاءمة.

وبالتالي، فإن الحالة المادية والاحتياجات الغذائية ستدفع هذه الحيوانات للتجمع حيث يكون الوصول إلى الماء والغذاء أسهل.

من ناحية أخرى، صحيح أن الفيلة يمكن أن تبقى لفترة طويلة مع بقايا أحد أعضاء المجموعة. إنها تظهر اهتمامًا معينًا بعظام وأنياب رفاقها الموتى. لن تخطئ بعد الآن!



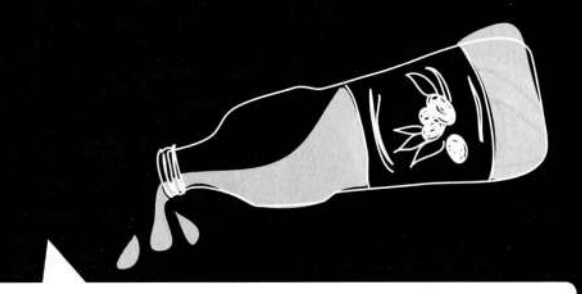
٦٤- لدى البشر خمس حواس

خطأ

منذ أرسطو والكتاب الثاني من أطروحته عن الروح، وتم الإقرار عمومًا في الغرب أن البشر لديهم خمس حواس: البصر والسمع والشم والتذوق واللمس.

ومع ذلك، إذا اعتبرنا أن كلمة حاسة تشير إلى «أنماط الإدراك» لما يحيط بنا، فإن الحواس الخمس المذكورة أعلاه ليست هي الموارد الفسيولوجية الوحيدة المتاحة لنا لإدراك العالم. في حين أن العلماء لا يتفقون جميعًا على العدد الدقيق للحواس الموجودة، فإن العدد ٩ يبدو كحدٍّ أدنى. فيما يلي الحواس الأربع الإضافية: الإحساس الحراري، أي القدرة على استشعار درجة الحرارة؛ حاسة الألم، الشعور بالألم؛ حاسة التوازن، أو الشعور بالتوازن؛ وأخيرًا، الحس العميق، أي القدرة على الشعور وتحديد -دون استخدام عينيك- أطراف وأعضاء الجسم.

لكن حواسنا ستكون أكثر بكثير! بالنسبة إلى البعض، ليس هناك شك. وبالتالي سيكون من الضروري أن نضيف إلى القائمة على وجه الخصوص حاسة الجوع وحاسة التوتر العضلي، وهي القدرة على الشعور بالتوتر العضلي.



٦٥- إضافة الزيت إلى المكرونة يمنع الالتصاق

خطأ

تميل المكرونة إلى الالتصاق لأن نشاها يتحلَّل أثناء الطهو، ويطلق مادة الأميلوز، وهي مادة لزجة جدًّا. لحسن الحظ، تعرفون حيلة الجدة: صب القليل من الزيت في ماء الطهو قبل غليه.

للأسف، هذه المادة الدهنية ليس لها تأثير!

السبب بسيط ويتعلَّق بطبيعة الزيت ذاتها. إنه بالفعل منتج «كاره للماء»، مما يعني أن الزيت لا يختلط بالماء. أثناء الطهو، سيبقى الزيت على السطح ولن يتلامس أبدًا مع المكرونة. لذلك لا يمكن أن ينزلق بينهما في أي وقت. من ناحية أخرى، فإن إضافة القليل من الزيت (الزيتون على سبيل المثال) بعد تصفية المكرونة يساعد على فصلها بشكل فعال. وبالمثل، قم دائمًا بطهوها في كميات كبيرة من الماء المغلي المملح: ١ لتر من الماء و ١٠ جرامات من الملح مقابل ١٠٠ جرام من المكرونة.

٦٦- ينمو الشعر بكثافة أكبر بعد الحلاقة

خطأ

ستؤثر الحلاقة على نمو الشعر. وفقًا لهذا الاعتقاد الشائع، فإن الحلاقة، بدلاً من نتف الشعر، ستجعله ينمو مرة أخرى ليس فقط بشكل أسرع ولكن أغمق وأكثر كثافة. الأمر ليس كذلك!

تبدو سرعة النمو أسرع لسبب بسيط وهو أن الشعر يتم حلقه أو قصه على نحو قصير جدًا. يظهر الشعر الذي ينمو مرة أخرى بسرعة أكبر مما لو تم نتفه، لأنه في الحالة الأخيرة، تختفي البصيلة أيضًا. لذلك يستغرق الأمر وقتًا أطول حتى ينمو من جديد.

بالإضافة إلى ذلك، عندما يتم قص الشعر، تكون أطرافه مجلوفة وغير ممشوقة، شكلها الطبيعي. وبالتالي فإن هذه النقطة أوسع وأكثر وضوحًا وتبدو أكثر قتامة. عند اللمس، يعطي الشكل المائل أيضًا انطباعًا بأن الشعر أكثر خشونة. علاوة على ذلك، عند الحلاقة، لا تتأثر البصيلة، من الصعب فهم كيف يمكن أن يكون لهذه الممارسة أي تأثير على عدد الشعر المحيط.



٦٧- لا يستخدم البشر سوى ١٠٪ فقط من أدمغتهم

خطأ

حتى أننا نسمع أحيانًا أنه يقال إنه إذا استخدمنا نسبة الـ ٩٠٪ غير المستغلة، فيمكننا تطوير قدرات خارقة. ينتمي كل ذلك إلى الأسطورة. نحن نستخدم عقولنا بالكامل، وهذا يكلِّفنا الكثير من الطاقة، حوالي ٢٠٪ من كل ما ننتجه من طاقة. لذلك، ننفق هذه الطاقة لجعل ٩٠ مليار خلية عصبية تعمل. ومن ثم، نحن نستخدم عقولنا بأقصى طاقتها!

يُعتقد أن هذه الأسطورة نشأت من علماء النفس بجامعة هارفارد الذين طوروا فكرة احتياطي الطاقة في القرن التاسع عشر. إذا كانت هذه الأسطورة صحيحة، فإن أجسامنا ببساطة لا تستطيع توفير الطاقة الكافية لتشغيل أدمغتنا بنسبة ١٠٠٪. تكفي نظرية التطور لتحدِّي هذا المفهوم الخاطئ. من ناحية أخرى، من الصحيح أن جميع مناطق الدماغ لا يتم تنشيطها بنفس الشدة في نفس الوقت. هناك بعض المناطق التي تكون أكثر نشاطًا من غيرها، ولكن يتم استخدامها جميعًا بطريقة أو بأخرى.

٦٨- الحروف أصلها عربي

خطأ

الأرقام «العربية» ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ تم تسميتها بشكل خاطئ.

هي في الواقع أرقام هندية!

إذا كانت بواكير الأرقام قد اخترعت في الهند في القرن الثالث قبل الميلاد، فإن أقدم ظهور للأرقام كما نعرفها، أي من ١ إلى ٩، يعود إلى القرن السادس، ولا يزال في الهند. انتشر استخدامها على نطاق واسع منذ القرن التاسع. هذا الترقيم تم تناوله بالفعل من قبل العرب. وهكذا، في القرن السابع، عندما كان الإسلام يتوسَّع بسرعة في أجزاء من إفريقيا وآسيا، وتم ترجمة الأعمال العلمية للمناطق التي غزوها، تم وصف هذه الأرقام بشكل خاص في عمل للخوارزمي، ثم قدمها العرب أنفسهم إلى أوروبا في القرن العاشر. تعود الوثائق الأولى التي تشهد على استخدام هذا النظام في أوروبا إلى عام ٩٧٦.

ثم حلت هذه الأرقام تدريجيًّا محل الأرقام الرومانية وفُرض استخدامها في جميع أنحاء العالم.

كانت ميزتها الرئيسية ذات شقين في ذلك الوقت: لقد أتاحت التدوين السهل في النظام العشري المستخدم في أوروبا وجعلت الممارسة على أعداد كبيرة أسهل.



٦٩- السبانخ هي أفضل مصدر للحديد الغذائي

خطأ

تعدُّ أسطورة السبانخ، أغنى غذاء بالحديد، أصل التعذيب الذي عانته أجيال كاملة من الأطفال أمام أطباقهم، حيث أجبروا على ابتلاع هذه الكتلة الخضراء. هذه الجهود غير مبررة إلى حدٍّ كبير!

يحتوي السبانخ على ٢,٧ مجم من الحديد لكل ١٠٠ جرام من الأوراق الطازجة. محتوى حديد مثير للاهتمام ولكنه بعيد عن أن يكون رقمًا قياسيًّا. إنه ليس بأي حال من الأحوال أكثر الأطعمة الغنية بالحديد. على سبيل المثال، يوجد الكثير منه في العدس أو الفاصوليا. من ناحية أخرى، يمتص الجسم الحديد من مصادر حيوانية بشكل أفضل. المحار والبطلينوس والكلى واللحوم الحمراء؛ أليس لديهم ما يحسدون عليه من السبانخ؟ إذن من أين يأتي هذا الاعتقاد الخاطئ؟

بالتأكيد خطأ أحد العلماء. في عام ١٨٧٠، اهتم عالم الكيمياء الحيوية الألماني إميل فون وولف بالتركيب الغذائي للأطعمة. عند تسجيل السبانخ في دفتر ملاحظاته، ارتكب خطأ. ويدون « ٢٧ مجم» بدلًا من ٢,٧ مجم لكل ١٠٠ جرام. خطأ متكرِّر بغباء سيؤدي بعد قرن تقريبًا إلى جعل بوباي يبتلع علبة سبانخ!

٧٠- كان أدولف هتلر نباتيًّا

خطأ

مـن بين جميـع الأسـاطير التي تحيـط بهتلر، تلـك التـي تدعي أن الفوهرر كان نباتيًّا والتي حققت نجاحًا كبيرًا.

ومع ذلك، فقد أكل اللحوم!

بعد أن أصبح مستشارًا في عام ١٩٣٣، عين هتلر جوزيف جوبلز وزيرًا للرايخ لتعليم الناس والدعاية. وبوصفه مسـؤولًا عن المحتوى الإعلامي، فلقد استخدم منصبه لتشكيل صورة هتلر.

مـن بـين الأكاذيب المفيدة لمنحه سـمعة رفيعة صيغـت أكذوبة ما يسمى بالنباتية.

الأدلة التي تم جمعها منذ ذلك الحين تثبت أن هذا في الواقع منافٍ للحقيقة. على سـبيل المثال، قال أحد الطهاة إنه بينما لا يأكل السمك، كان يسـتمتع بالنقانـق ولحم الخنزيـر وزلابية الكبد، وهـو طبق ألماني تقليدي مصنوع من «فطائر الكبد».

لكـن جوبلز لم يخترع نباتيـة هتلر من الصفر، حيث عانى هتلر من مشـاكل في المعدة واضطـر إلى تقليل اسـتهلاكه للحـوم تدريجيًا أثناء اتباع نظام غذائي يعتمد على الفواكه والخضراوات.

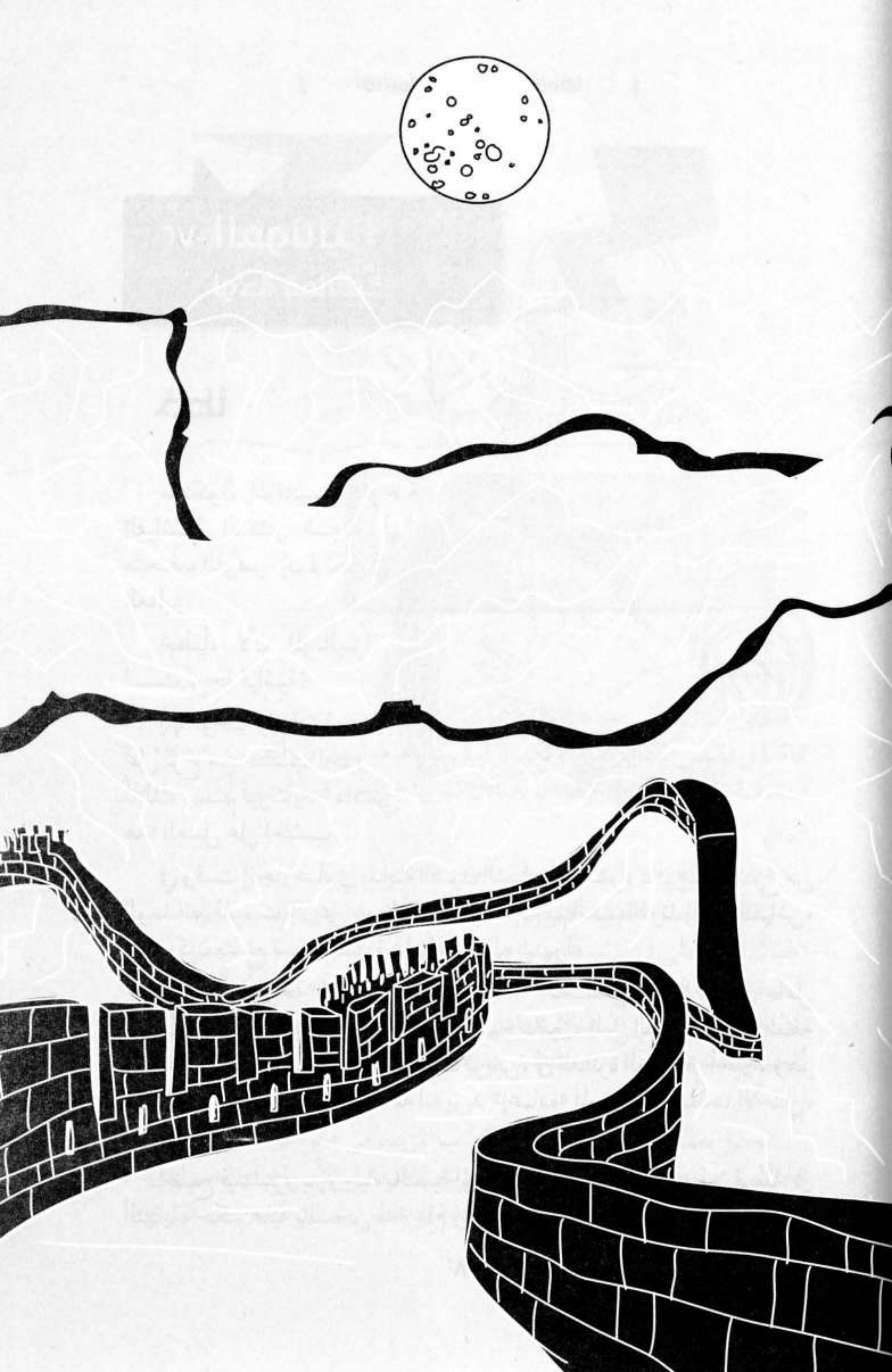
٧١- يمكن رؤية سور الصين العظيم بالعين المجردة من القمر

خطأ

يُعتقد أن سور الصين العظيم هو البناء البشري الوحيد الذي يمكن رؤيته من الفضاء. نحن مدينون بهذه المعلومات الخاطئة إلى ويليام ستوكلي، أحد علماء الآثار الإنجليز في القرن الثامن عشر. في رسالة بسيطة، تخيل ذلك على هذا النحو في عام ١٧٥٤: «لا يتم تجاوز سور هادريان إلا من خلال سور الصين العظيم، الذي يرسم شخصية هائلة على الكرة الأرضية، ويمكن رؤيته جيدًا من القمر». نجاح فوري. استخدم العديد من الكتاب الصيغة. ولدت الأسطورة.

وهكذا نجد نفس التأكيد بقلم الصحفي الإنجليزي هنري نورمان عام ١٨٩٥ في كتاب مخصص للشرق الأقصى. وبنفس الطريقة، في عام ١٩٧٢، استعاد الرئيس الأمريكي نيكسون الأمر مرة أخرى لتهدئة العلاقات المتوترة بين بلاده والصين.

ومع ذلك، في عام ١٩٦٩، طُرح السؤال على رواد فضاء مهمة أبولو الحادي عشر الذين عادوا لتوهم من القمر. ثم أشار نيل أرمسترونج إلى أنه لم يكن قادرًا على التعرف على سور الصين العظيم من فوق هذا النجم. لكن اثنين آخرين من رواد الفضاء زعموا أنهما رأوه، وهذا صحيح، ولكن على مسافة ٣٠٠ كيلومتر فقط، بينما القمر على بعد أكثر من ٣٨٠ ألف كيلومتر من الأرض. إن تمييز سور الصين العظيم عن قمرنا الصناعي الطبيعي هو تمييز شعرة بعرض مليمتر عند ٣٨ كيلومترًا!



٧٢- الموناليزا
لوحة قماشية

خطأ

ستكون الموناليزا اللوحة القماشية الأكثر شهرة في متحف اللوفر، إن لم تكن في العالم.

خطأ، لأن الموناليزا ليست لوحة قماشية!

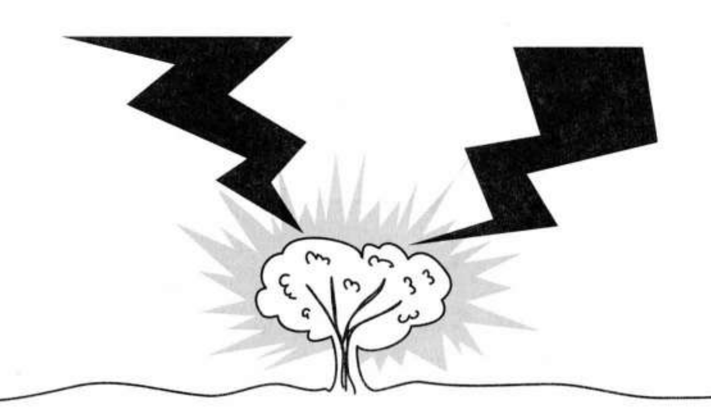
إنها لوحة زيتية نفذت على لوح من خشب الحور. لذلك رسم ليوناردو دافنشي هذا العمل على الخشب.

في وقت إنجازها، في بداية القرن السادس عشر، كان هذا النوع من الوسائط للرسم الزيتي هو الأكثر شيوعًا. ثم تم استبداله تدريجيًّا بالقماش، الذي كان يتمتع بميزة القدرة على لفه ونقله بسهولة.

فيما يتعلَّق بلوحة الموناليزا، اعلم أنه في ٢١ أغسطس ١٩١١، سرق عامل إيطالي، فينتشنزو بيروجيا، اللوحة. لمدة عامين، ظل العمل مخفيًّا في شقة متداعية في شارع دي لوبيتال سانت لويس، في الدائرة العاشرة. أخيرًا، وهو مرتبك، سيقول اللص في دفاعه أنه يريد «إعادة» الموناليزا إلى بلدها الأصلي، إيطاليا.

أصبح فينتشنزو بيروجيا، بالنسبة إلى العديد من الإيطاليين، بطلًا قوميًّا. في النهاية، حكم عليه بالسجن لمدة عام واحد، ثم تم تخفيضه لاحقًا إلى ٧ أشهر.





٧٣- لا يمكن أن يضرب البرق نفس المكان مرتين

خطأ

هذا القول المأثور خاطئ بقدر ما هو قديم. يمكن أن تسقط صاعقة البرق تمامًا في نفس المكان مرارًا وتكرارًا. في كل عام، تضرب أكثر من ٥٠٠٠٠٠ صاعقة تراب فرنسا، وهو ما يعادل تقريبًا ضربة برق واحدة لكل كيلومتر مربع.

لكن توزيع ضربات البرق هذه ليس متجانسًا.

تتلقَّى المناطق الجبلية أكثر من الضعف، كما هي الحال بالنسبة إلى سلسلة الجبال الوسطى في فرنسا، بينما على العكس من ذلك، يمكن لبعض مناطق الكرة الأرضية، مثل القطب الشمالي، أن تستمر لمدة عام دون أن تتعرَّض لهذه الظاهرة. هذا يعني أن هناك عوامل تعزز صاعقة البرق، وبالتالي هناك شروط للجاذبية تفسر لماذا، إذا سقطت صاعقة البرق في مكان ما مرة واحدة، فمن المحتمل جدًّا أن تعود.

نحن نعلم أن المناطق العالية تجذب المزيد من صواعق البرق، هذه هي الحال مع ناطحات السحاب. بعضها، تمامًا مثل الأبراج أو الصواري، لا يمكن أن تتلقى صاعقة البرق مرة واحدة بل عشرات من الصواعق كل عام!

٧٤- ترجع زرقة البحار لانعكاس السماء على سطحها

خطأ

مـا يفسِّر اللون الأزرق للبحر أو المحيطات بالمعنى الدقيق للكلمة ليس انعكاس صورة السـماء على سطح هذه المسطحات المائية. إنه ضوء الشمس الأبيض الذي يمثِّل موضوع القضية هنا.

يتكون هذا الضوء من أطوال موجية مختلفة تشكل ألوان الطيف المرئي. عندمـا يتلقَّـى البحر هذا الضـوء، فإنه لا يتعامل مع جميـع الأطوال الموجية بالطريقة نفسـها. يمتـص إلى حد كبير الأطوال الموجيـة الطويلة مثل اللون الأصفـر أو الأحمر، وبدرجة أقل تلـك الخاصة باللون الأزرق. النتيجة: إنه يرسـلها نحو الخارج؛ وبالتالي، فإن اللون الأزرق هو اللون الأكثر انكسارًا بواسطة مياه البحر.

إذا كان البحـر يبـدو أحيانًـا مشـوبًا باللـون الأصفر أو البنـي، فيمكن تفسير ذلك من خلال وجود المعادن، مثل الرمال العالقة بالماء، والتي تُعَدِّل الأطـوال الموجية التي تعكسـها هـذه البيئـة. يرجع اللـون الأخضر للبحر إلى الطحالـب الدقيقـة التي تمتص الضوء الأزرق عـبر أصباغ الكلوروفيل الخاصة بها لتقوم بعملية التمثيل الضوئي.



٧٥- تتكوَّن السحب من بخار الماء

خطأ

إذا كان هنـاك بخـار ماء في السـحب، فإن هذه الأخيرة تتكـوَّن في الغالب مـن بلايين من قطرات الماء السـائل أو بلورات الثلـج. ومع أن حجمها صغير لدرجـة أنها غـير مرئية للعين المجـردة، لكنها، جنبًا إلى جنـب، تعكس الضوء وتعطي السحب لونها الأبيض.

يبلغ متوسـط كثافة الماء في السـحابة ٥ , ٠ جم/ م ٣. وهكذا، فإن سحابة تبلغ مساحتها ١٠٠ كيلومتر مكعب تحتوي على ٥٠ ألف طن من الماء السائل. لكن بعضها أكبر بكثير وبالتالي أثقل بكثير.

يمكن أن تزن الغيوم الركامية الأكثر شيوعًا ٢٠٠٠ طن، على الرغم من أن كل شيء يعتمد بالطبع على طولها وارتفاعها. لكن سـحابة العاصفة (السحب الركامية) يمكن أن تصل إلى ٥٠٠٠٠٠ طن من المياه.

أمـا بالنسـبة إلى العواصـف الرعدية المكوَّنـة من مجموعة من عدة سـحب ركامية، فقد تزن فوق رؤوسـنا كتلًا تصل إلى ٢٥ مليون طـن، أي وزن جبل جليـدي يبلغ ارتفاعـه ٢٠٠ متر وعرضه ٧٥ ارتفاعًا.





خطأ

حـق التفخيد هو العُرف الذي وفقًا له، في العصور الوسـطى، كان للمولى الحق في إقامة علاقات جنسية مع زوجة أحد الرعايا أو التابعين أو الأقنان، في الليلة الأولى من زواجه. هذه أسطورة تعود إلى القرن الثامن عشر.

أشـاع ذلك فلاسـفة عصر التنوير، ثم عديد المؤلفين الجمهوريين في القرن التاسـع عـشر؛ لغرض وحيد هو انتقـاد فترة القرون الوسـطى، وعلى النقيض من ذلك، لتسـليط الضوء على التقدُّم الناتج عن إنشـاء الجمهورية. كان فولتير من أوائل من اسـتنكروا هذه الممارسـة غير الموجودة في مقال بعنوان «تفخيد أم تعويض».

ومـع ذلـك، فإن هـؤلاء المؤلفـين أنفسـهم لم يتوقَّفـوا عند هذا الحـد. لقد اخترعـوا أيضًـا قانون التخريب، الذي كان يفـترض أن يكون للمولى بموجبه الحـق في تدمير المحاصيل في حقـول رعاياه؛ ولكن أيضًا الحق في الاسـترخاء، وهو ما يسـمى بالحق المولوي والذي يسمح للمولى (دائمًا!) بنزع أحشاء أقنانه لتدفئة قدميه في أحشـاءهم التي تستشـيط! لم يكن هنـاك شيء رهيب بما يكفي لانتقاد العصور الوسطى.

٧٧- يستغرق هضم العلكة ٧ سنوات

خطأ

وفقًا لهذا الاعتقاد، فإن العلكة التي يتم تناولها محكوم عليها بالبقاء عالقة في المعدة، ملتصقة بجدران المعدة لسنوات.

في الواقع، ليس الأمر كذلك. هذه مجرد فكرة روَّج لها الآباء لإثناء أطفالهم عن مضغها. ليس هناك أي خطر بعد هذا الابتلاع.

بالطبع لن يتم هضم العلكة، لأن معظم هذه العلكة تتكون أساسًا من عناصر لا يستطيع الجسم هضمها. لذلك ستستغرق وقتًا أطول من المعتاد عن أي عنصر غذائي في إخراجها. لكنَّه سيحدث في النهاية. سيتم دفعها حتمًا إلى المخرج عبر الغائط بعد بضعة أيام.

في حالات نادرة جدًّا، كان قد لوحظ مشاكل صحية. كانت هذه هي الحال في التسعينيات بالنسبة إلى طفل يبلغ من العمر أربع سنوات ظل يعاني من الإمساك لعدة أشهر. يجب أن يقال إن والديه كانا يعطونه ست علكات في اليوم، كان يبتلعها بشكل منهجي. تكتَّلت، انتهى بها الأمر إلى تكوين كتلة صلبة عالقة في المستقيم.



٧٨- تختفي الغابات في فرنسا

خطأ

هذا خطأ. بل على العكس!

تمتلك فرنسا في الوقت الحالي على أراضيها مساحة غابات كتلك التي كانت في العصور الوسطى! حوالي ١٥٥٠٠٠ كيلومتر مربع، أو ١٠٪ من الغابات الأوروبية. تستمر هذه المنطقة في التوسع بمعدل ٥٠٠٠٠ هكتار سنويًا.

في القرن السادس قبل الميلاد، كان هناك بالتأكيد أكثر من ذلك، حوالي ٤٠٠٠٠٠ كيلومتر مربع. ولكن منذ القرن التاسع عشر، استمرت الغابة في اكتساب الأرض. في ذلك الوقت، تم الوصول إلى أدنى منطقة بمساحة ٧٥٠٠٠ كيلومتر مربع فقط، أو ٦ , ١٣٪ من الأراضي، بينما اليوم، كما في العصور الوسطى، تبلغ ٢٨٪.

لسوء الحظ، ما هو صحيح في بلدنا ليس في كل مكان في العالم. من بين ٤ مليارات هكتار من الغابات التي تغطي ثلث مساحة كوكبنا، يختفي ١٣ مليون كل عام. نخسر في كل ثانية أرض غابة بمساحة ملعب كرة قدم! المنطقة الأكثر تضررًا هي أمريكا الوسطى: أقل من ١٩٪ في خمسة عشر عامًا. تبلغ النسبة في إفريقيا ٦ , ٦٪، لكنها تزيد عن ٣ , ٧٪ في أوروبا.

٧٩- المدرسة إلزامية

خطأ

بشرى سارة لجميع الأطفال: الذهاب إلى المدرسة ليس إلزاميًّا!

لسوء حظهم، فإن الوالدين ملزَمون بمنحهم التعليم، سواء كانوا فرنسيين أو أجانب، من سن ٦ وحتى سن ١٦.

وبالتالي، للوالدين الحرية في اختيار طريقة التدريس. يمكن أن يكون تعليمًا تقليديًّا في مدرسة، عامة أو خاصة، أو تعليمًا منزليًّا.

في حالة التعليم في المنزل، لا يشترط الحصول على شهادة محدَّدة! من ناحية أخرى، سيقوم المفتِّش بإجراء اختبار لتحديد ما إذا كان الطفل يتلقَّى بالفعل تعليمًا وما إذا كان يكتسب المعرفة. يجب أن يتأكد من تقدُّمه.

لتحقيق هذا الهدف، هناك حرية كبيرة لأن التعليم المنزلي يجب ألا يتوافق مع برامج التعليم الوطنية. ولكن، إذا اعتبر المفتش، بعد اختبارين، أن النتائج غير كافية، فيمكنه أن يطلب من الآباء تسجيل أطفالهم في المدرسة في غضون خمسة عشر يومًا.

يمكن أن يقوم كلا الوالدين أو أحدهما أو أي شخص يختاره بالتعليم المنزلي.



٨٠- الاستحمام بعد الوجبة أمر خطير

خطأ

أخبرتـك جدتـك مـرارًا وتكرارًا: يجـب أن تتجنَّـب الاسـتحمام تمامًا بعد الأكل، إذا كنت لا تريد ترك بشرتك هناك. سترتفع درجة حرارة الجسم قليلًا أثناء عملية الهضم، مما يزيد من خطر الشعور بعدم الراحة من الصدمة الحرارية عند النزول للماء. كلام فارغ!

أسـوأ ما يمكن أن يحدث هو عدم الشـعور بالارتياح، وتشـنُّجات المعدة، وأكثر من ذلك، بعد تناول وجبة ضخمة.

الخطر الحقيقي الوحيد الذي يوجد عند السباحة هو ذلك المرتبط بالتحوُّل الحـراري وهـو الفرق بين درجة حرارة الجسـم ودرجة حـرارة الماء. يمكن أن يحدث هذا بالفعل بعد التبريد المفاجئ للجسـم. ولكن لكي يحدث هذا، يجب أن يكون جسمك ساخنًا جدًّا، وتحتاج إلى الغوص في ماء شديد البرودة. ومع ذلـك، فإن ارتفـاع درجة الحـرارة الناجم عن الهضم منخفض جـدًّا بحيث لا يعرضك لخطر التحول الحراري.

لتجنُّـب التحـول الحراري، فقط ادخل الماء تدريجيًّـا، بلل رقبتك وصدرك ووجهك قبل أن تغمر جسمك تمامًا.

٨١- لدينا **خمس** ثوان لالتقاط طعام سقط على الأرض

خطأ

لـن يحـدث تلـوث بكتـيري للأغذية التي سـقطت عـلى الأرض فوريًا. سيستغرق حدوث ذلك خمس ثوانٍ. لذلك إذا التقطت شطيرة خبز قبل انتهاء هذا الوقت، يمكنك التأكد من أن شطيرة الخبز صالحة للأكل. باستثناء... عدة دراسات تظهر عكس ذلك.

تم إجـراء الاختبارات مع الخبز (بالزبـدة أو من دونها) والحلوى والشـمام. عندمـا تُترك على اتصال مع الأرض لمـدة ١ و ٥ و ٣٠ ثانية على التـوالي، تكـون النتائج واضحة جـدًا: تبدأ البكتيريا في اسـتعمار الطعـام من الثانية الأولى. ثم، كلما طالت مدة الاتصال بالأرض، زاد انتشار الاستعمار.

إذا كان هناك تلوث منتظِم، فإنه يحدث بنسـب مختلفة حسب نوع الطعام. تتلوث الأنواع الرطبة (مثل الشـمام) أسرع من الأنواع الجافة (مثل الحلوى).

بالإضافة إلى ذلك، فإن بعض أسطح التربة أكثر ملاءمة للبكتيريا. وبالتالي، هناك اختلافات كبيرة في مستويات التلوُّث اعتمادًا على ما إذا كان الطعام يسقط على الأرض أو السجاد.











٨٢- من الخطر وضع نباتات في غرفة النوم

خطأ

في الليل، لا يجب وضع النباتات في غرفة النوم، وإلا ستتعرَّض للاختناق! يـأتي هذا الاعتقـاد العلمي الزائـف بالتأكيد ممـا تعلَّمناه في المدرسـة عن البناء الضوئـي. خلال هذه العمليـة، تلتقط الأوراق الخضراء ثاني أكسـيد الكربون (CO٢) وتطلق الأكسـجين. ولكـن إذا تمتص النباتات ثاني أكسـيد الكربون جيدًا أثناء النهار وتطلق الأكسـجين (حتـى الآن، كل شيء على ما يرام)، وفقًا للاعتقاد الذي نقوم بفحصه، في الليل، فسيكون العكس (هناك!). لذلك، عند حلول الليل، تطلق النباتات الخضراء ثاني أكسـيد الكربون وتمتص الأكسجين في الغرفـة، لدرجـة أننا لن نعد قادرين على التنفس. إلا أن هذا خطأ. في الليل، لا ينعكـس البناء الضوئـي. يتوقَّف فقط. تطلق النباتات قـدرًا ضئيلًا من ثاني أكسـيد الكربون، بكميات ضئيلة أقل بكثير من كمية الأكسـجين التي ينتجها النبـات خلال النهار، أو ثاني أكسـيد الكربون المنبعـث من الكلب أو القط، أو حتى التي تنبعث منك أثناء التنفس.

إذًا، يمكنك أن تستمر في تزيين وتعطير غرفتك بالنباتات المنزلية.



83 – غسل اليدين بالماء الساخن أكثر فاعلية

خطأ

تعتمد فاعلية غسل اليدين على درجة حرارة الماء. ولذا يعتقد معظم الناس أن الماء الساخن يعطي نتائج أفضل، كما هي الحال بالنسبة إلى غسيل الملابس.

في الواقع، الأمر ليس كذلك على الإطلاق! للتخلص من البكتيريا، لا تحتاج إلى استخدام الماء الساخن. إذا قمت بالدعك لمدة ٢٠ ثانية على الأقل، فإن الماء البارد والماء الساخن لهما نفس الفعالية. وفقًا لنتائج دراسة أجريت في الولايات المتحدة، فإن المقياس الوحيد الذي يجب مراعاته هو مدَّة الغسيل. عن طريق دعك يديك لمدة عشرين ثانية بدلًا من خمس ثوان، يتم مضاعفة عدد الجراثيم والبكتيريا التي تم القضاء عليها بمقدار خمس مرات. تشير التقديرات إلى أن غسل اليدين بالصابون يمكن أن يمنع مليون حالة وفاة سنويًّا في جميع أنحاء العالم. بالإضافة إلى ذلك، فإن الترويج لذلك اقتصادي للغاية إذا قمنا بموازنته مع الفوائد التي تم الحصول عليها.

لقد تم حساب أن استثمار ثلاثة دولارات في غسل اليدين فعَّال للصحة مثل استثمار أحد عشر دولارًا في بناء مرحاض، أو مائتي دولار في تزويد المنزل بالمياه.

٨٤- الجنزبيل مثير للشهوة الجنسية

خطأ

سمعة هذا الجذر الذي أتى من آسيا راسخة. تستخدم التوابل في تكوين العديد من الأطباق، وقد استُخدمت منذ آلاف السنين، وخاصة في الهند والصين. إذا كان الجنزبيل يدلل عليه في اللغة السنسكريتية «على شكل قرن الوعل»، فإن فضائله المحفزة جنسيًّا لم تثبت علميًّا.

بالتأكيد يأتي هذا الاعتقاد من تكوينه. يحتوي الجنزبيل بالفعل على جينجيرول، وهي مادة تمارس تأثيرًا موسعًا للأوعية. لذلك فقد ثبت أن هذه العشبة فعَّالة في حالات حرقة المعدة والغثيان. ومن ثم، من خلال توسيع الأوعية الدموية، يخفض جينجيرول ضغط الدم ويزيد من تدفق الدم، بما في ذلك في المناطق المثيرة للشهوة الجنسية لدى الرجال والنساء. بالإضافة إلى ذلك، مثل أي نوع من التوابل الحلوة، فإن الجنزبيل يرفع درجة حرارة الجسم، وبالتالي يعزز الاسترخاء.

لمزيد من فرص تنشيط الرغبة الجنسية، قم بإضافة هذه التوابل مع الجينسنج.



85 – كانت أحزمة العفة شائعة في القرون الوسطى

خطأ

قيل إن هذا الجهاز، الذي تم تطويره لمنع الجماع والاستمناء، صُمِّم في أواخر العصور الوسطى، حتى يتمكَّن الرجال من ضمان ولاء زوجاتهم عندما يذهبون إلى الحرب. لكن اليوم، يشك عديدُ المؤرخين في حقيقة هذه الممارسة.

يشيرون إلى أنه تم العثور على عدد محدود للغاية من هذه الأشياء (علاوة على ذلك، يرجع تاريخها فقط إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر). بالإضافة إلى ذلك، هناك عدد قليل جدًّا من الصور أو القصص من الحياة اليومية التي تتعلَّق بهذا التجهيز. المراجع الوحيدة الموجودة هي في الغالب مجازية أو مستخدمة في القصص الخيالية. نجد تمثيلًا له في كتاب الهندسة العسكرية لعام ١٤٠٥، لكن هذا الكتاب يحتوي أيضًا على العديد من الأشياء الخيالية التي لم تكن موجودة قط.

لذلك ربما كانت صور القرن السادس عشر التي تمثِّل هذا النوع من الأحزمة تهدف فقط إلى إضحاك الناس. كانت مرموزات للعفة وطريقة للتعبير عن خوف الرجال.



٨٦- لا يمكنك أخذ حمام شمس من وراء زجاج

خطأ

هـذا خطأ! من الممكـن تمامًا أن تحصل على اللون البرونـزي بهذه الطريقة، لكن هذا اللون سيكون خفيفًا.

يمكن للأشعة فوق البنفسجية طويلة الموجة (٤٠٠-٣١٥)«UVA»، التي تمثل ٩٥٪ من الأشـعة فوق البنفسـجية «UV» التي تؤثر على سـطح الأرض، أن تدمِّر الخلايا على المدى الطويل، بما في ذلك احمرار الجلد وشيخوخة الجلد.

أما بالنسبة للأشعة فوق البنفسجية قصيرة الموجة (٣١٥-٢٨٠) «UVB» التي تمثل ٥٪ من الأشـعة فوق البنفسـجية «UV» فهي نشطة للغاية ومسؤولة عن تلوين البشرة باللون البرونزي وكذلك حروق الشمس وسرطان الجلد.

ومـع ذلك، عـلى الرغم من أن الضوء يمر عبر زجـاج النوافذ، فإن الأخير يسـمح فقـط لأطوال موجيـة معينة بالمرور، بـما يتجـاوز ٤٠٠ نانومتر، أي الـ «UVA». وهـذه الأطوال الموجية الأقل ضررًا أو قـوة من الـ«UVB»، يمكن أن تجعل بشرتك، إذا بقيت معرضًا لها لفترة كافية، سمراء على نحو خفيف.

ينطبـق هذا على ألواح النوافذ، ولكن أيضًا على الزجاج الأمامي للسـيارة. لذلك، على الطريق، حتى مع النوافذ المغلقة، ضع الكريم!



٨٧- اخترع جوتنبرج المطبعة

خطأ

كان القرن الخامس عشر بالفعل قرن اكتشاف أراضٍ جديدة على هذا الكوكب، ولكن ليس ذلك فقط. كان أيضًا قرن ظهور المطبعة... في أوروبا.

نعم! كانت المطبعة موجودة بالفعل في زمن جوتنبرج!

لأنه إذا كان جوتنبرج قد أسهم بابتكارات كبيرة في صناعة الكتب، فإن تقنية الطباعة بالمعنى الضيق قد تم ممارستها بالفعل في آسيا منذ فترة طويلة جدًّا. وهكذا، في القرن الرابع الميلادي، طور الصينيون تقنية تسمى سَيْليفُون، وهي تشبه النقش على الخشب، مما يجعل من الممكن إعادة إنتاج صورة على سطح مستو، مثل الورق أو القماش.

ثم، في القرن الحادي عشر، اخترعوا آلة الطباعة الحقيقية بصف الحروف بأحرف من الخشب أو الفخار. يُنسب هذا الاختراع، الذي جعل من الممكن بالفعل تأليف نصوص بأحرف متحركة، إلى بن شنج من أسرة سونج. سيتم تناول هذا الاختراع بعد بضعة قرون من قبل جوتنبرج، الذي سيحسِّنه باستخدام الرصاص وأيضًا تصنيع حبر أكثر سمكًا مما يعطي عرضًا أفضل بكثير.

كان أول عمل طبعه جوتنبرج بهذه التعديلات والتحسينات المختلفة عبارة عن إحدى نسخ الكتاب المقدس من ١٢٨٤ صفحة بعدد ١٨٠ نسخة.



٨٨- يمكن أن يؤدي **الصراخ** إلى **انهيار جليدي**

خطأ

هـذا الاعتقـاد الشـائع واسـع الانتشـار لدرجـة أنـه يتضـح في الرسـومات التوضيحية في ألبـوم القصص المصورة تـان تـان في التبـت، عندمـا يـصرخ الكابتن «هـادوك» ويتسـبَّب في انهيار جليدي يدفنه. لحسـن الحظ، هذا غير ممكن في الواقـع. يمكنـك الـصراخ بصوت عـالٍ كما تريـد، ولا يمكن أن يـؤدي ذلك إلى أي شيء. لماذا؟ الصوت موجـة. أثناء مروره، يضغط الهواء، هـذا الذي يأخذ في التمدد، ثم يضغط ويتمدَّد مرة أخرى، وهكذا دواليك. لذلك يمكـن للمـرء أن يتخيـل أن ضغط الهـواء الذي يمارس عـلى الثلج سـيكون كافيًا لتحريكـه وإمالته، وإذا كانت طبقته غير مسـتقرة، فإنها تجعلـه ينزلق على المنحدر. ومع ذلك، لا يمكن أن يحدث هذا السيناريو بسبب الحجم. في الواقع، يولد صوتنا ضغوطًـا قصـوى تبلغ ٢ باسـكال. ومع ذلـك، لإحداث انهيار جليـدي، يجب أن يصل الضغط إلى ٢٠٠ إلى ٥٠٠ باسكال. لذلك نحن بعيدون عن ذلك! هذا الأمر بعيد جدًّا لدرجة أن صوت طائرة أثناء الطيران لا يكفي!

٨٩- وضع ملعقة صغيرة في زجاجة شمبانيا يحافظ على الفقاعات

خطأ

للاحتفاظ بفوران زجاجة الشمبانيا، يجب وضع ملعقة صغيرة في الرقبة قبل وضعها في الثلاجة. وبذلك يتم الاحتفاظ بثاني أكسيد الكربون بشرط أن تكون الملعقة مصنوعة من الفضة.

يعود أصل هذه الحيلة الغريبة إلى الحانات أو المطاعم في الماضي، حيث كان يحتفظ المرتادون بزجاجتهم لليوم التالي، والتي كان يتم التعرف عليها بواسطة الملعقة الموضوعة في الرقبة.

إذًا، كانت هذه الطريقة فعَّالة فيما يتعلق بتمييز الزجاجة، فبالنسبة إلى الحفاظ على الفقاعات، فهي أقل تأكيدًا!

في عام ١٩٩٥، قام فريق من الكيميائيين الفيزيائيين من لجنة متعدِّدة المهن لنبيذ الشمبانيا بإجراء تجربة. كانت النتيجة واضحة: لم يلاحظ أي فرق بين الزجاجات التي تحتوي على ملعقة صغيرة وغيرها. أثبت ملحق واحد فقط فعاليته: السدادة. كانت هي الوحيدة التي تمنع الفقاعات من الخروج وتحافظ على الفوران في الزجاجة.

٩٠- ينبغي وضع رأسك للوراء إذا كنت تعاني من نزيف في الأنف

خطأ

عندما يكون لدينا نزيف في الأنف، فإننا نميل جميعًا بشكل غريزي إلى إمالة رؤوسنا للخلف لإبطاء تدفق الدم. لكن هذه البادرة غير فعالة! إنها لا تمنع بأي حال من الأحوال تدفّق الدم، بل توجِّه في الغالب بعض التدفق إلى أسفل الحلق.

وسيؤدي ذلك إلى وصول الدم إلى المعدة لاحقًا. وفي هذه الحال، فإن لها خصائص قيئية، أي أنها تسبب القيء (على سبيل المثال، نتحدَّث عن «سعال مقيئ» بسبب سعال مفاجئ، ووحشي وعنيف بدرجة كافية للحث على التقيؤ).

وبناء على ذلك فلنتجنبه! بالإضافة إلى ذلك، تؤدي هذه الممارسة إلى تعقيد مهمة الطوارئ العرضية مما يزيد من صعوبة تقدير كمية الدم المفقودة وتقييم الحالة الصحية للضحية.

إذًا ما العمل؟ قم بإمالة رأسك للأمام بهدوء قليلًا لتقليل ضغط الدم وتدفق الدم. في الوقت نفسه، يُنصح بالضغط على أنفك لمدة ١٠ دقائق لتعزيز التجلط. إذا لم يتوقف النزيف، فضع في اعتبارك وضع ضمادة أو وسادة ضاغطة في فتحات الأنف. تجنب القطن الطبي الذي يميل إلى التنسيل.



خطأ

تغـرم القرود والغوريلات بالموز. في الواقع، يأكلون القليل جدًّا منه عندما يكونون أحرارًا. لقد اعتدنا فقط على رؤيتهم في حدائق الحيوان يستهلكونه.

إذا أكلوا القليل منه في بيئتهم الطبيعية، فإن السبب بسيط:

حيث يعيشـون، نـادرًا ما يجدونـه. في الواقع، هناك عدد قليل من أشـجار الموز في الغابة. وعندما يكون هناك، يكون هذا الموز البري أقل تغذية من ذلك الـذي يزرعـه البشر. يحتوي عـلى القليل من البروتين، فهو ليـس مثير للاهتمام لحيوان نشط مثل القرد.

مـن ناحيـة أخرى، فـإن هـذه الحيوانـات، خاصـة عندما تكـون صغيرة، تـأكل ثمارًا أخرى، بل وكذلـك الحشرات والنمل والحيوانـات الصغيرة، مثل السـحالي. الغوريلا أو إنسـان الغاب من الحيوانات العاشبة في الغالب. أيضًا، يمكنهم ابتلاع ما يصل إلى ٣٠ كيلوجرامًا من أوراق الموز يوميًّا.

٩٢- الصندوق الأسود للطائرات أسود

خطأ

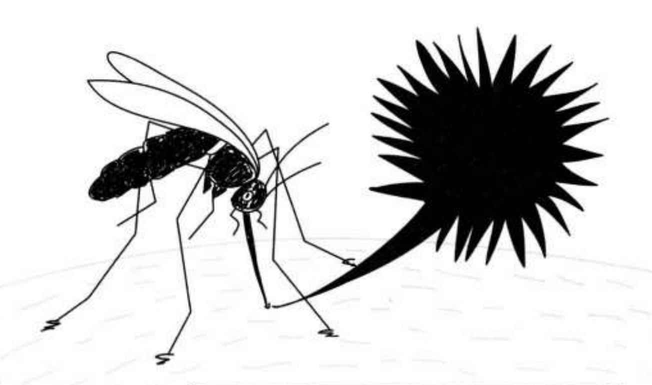
ليس كما يشير اسمها، فإن الصناديق السوداء ليست سوداء بل برتقالية أو حمراء!

يوجد منها نوعان: ما يسمى بالمسجلات «الصوتية» التي تحتفظ بمحادثات غرفة القيادة، ومسجلات المؤشرات القياسية التي تحتفظ ببيانات الرحلة في الذاكرة، مثل المسار والارتفاع والضغط الداخلي أو السرعة.

إذا تم وضعها في الجزء الخلفي من الطائرة، فمن المرجح أن تظل سليمة في حالة وقوع حادث. كلاهما مصنوع من الفولاذ أو التيتانيوم، ويمكنهما تحمل درجة حرارة تصل إلى ١١٠٠ درجة لمدة ساعة وتحمل ضغط الماء على عمق ٦٠٠٠ متر تحت السطح.

إذا لم تكن سوداء، فذلك لسهولة اكتشافها بعد وقوع حادث.

كان قد أطلق عليها «الصناديق السوداء» لأنه في ثلاثينيات القرن الماضي، كانت تعتمد النماذج الأولى التي تسمى «hussenographs» على استخدام أفلام التصوير الفوتوغرافي. وفي الحال هذه، كانت هذه الأفلام حسَّاسة للضوء. لذلك كان ينبغي أن توضع في غرفة مظلمة، تسمَّى أيضًا «الصندوق الأسود».



٩٣- يمكن **للبعوض** أن ينقل مرض **الإيدز**

خطأ

يمكـن أن يوخـز البعوض عدة أشـخاص على التـوالي. لكن هـل يمكن أن ينقـل الإيدز إليهـم؟ لا، لعدة أسـباب. أولًا، لأن البعـوض لا يمكـن أن يصـاب هو نفسـه. على عكـس البشر، لا تحتوي خلاياها على المسـتقبلات التي تسمح للفيروس بالدخول ومن ثم العدوى. يتم تدمير الفيروس مباشرة في معدته.

ثم لا يعمل ممص البعوض مثل الحقنة. فقناتيه لهما اتجاه واحد. لذلـك عندما يوخز شـخصًا ما، فإنـه يمتص دمه جيـدًا، لكنه لا يقوم بتلقيحه بدم سبق ابتلاعه في المقابل. فقط لعاب. ومن ثم، لا يمكن لفيروس نقص المناعة البشرية أن يستقر في غدده اللعابية.

ومـع ذلك، يمكن أن ينقل البعوض بسـهولة عـددًا كبيرًا من الأمـراض الأخـرى، التـي يمكـن أن يكـون بعضها قاتـلا، مثل الملاريا أو حمى الضنك.

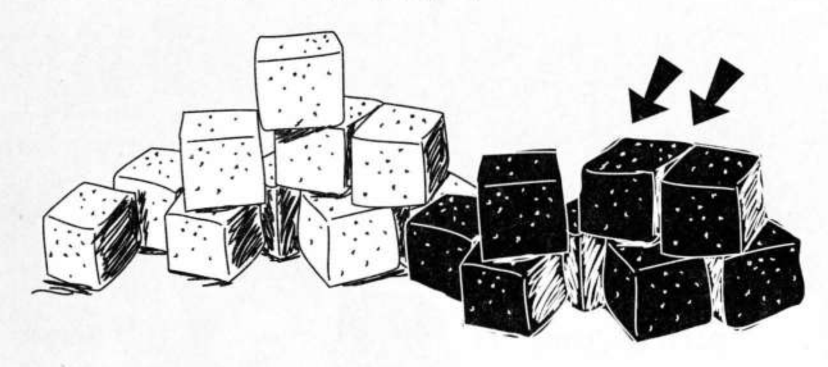
٩٤- لم يوجد أبدًا
وحيد القرن

خطأ

عاش بالفعل حيوان
مظهره العام مظهر
وحيد القرن
على كوكبنا.
لقد قابله
الرجال بالتأكيد!
في الواقع، «وحيد القرن السيبيري»، أو Elasmotherium sibiricum، المعروف بوجوده منذ القرن التاسع عشر، لم يختفِ من الأرض، كما كان يُعتقد سابقًا، منذ ثلاثمائة وخمسين ألف عام. لقد وجدت جمجمة في كازاخستان، عمرها تسعة وعشرون ألف سنة فقط تثبت عكس ذلك.

بالتأكيد، لم يكن وحيد القرن ذا معطف ناصع وقرن قوس قزح! كان على الأرجح نوعًا من وحيد القرن المشعر، الذي يبلغ ارتفاعه حوالي مترين وطوله أربعة أمتار، ويجب أن يزن حوالي أربعة أطنان. لكنه كان قد وهب قرنًا واحدًا طوله حوالي ١,٥ متر.

من المرجح أن جنوب غرب سيبيريا كان ملاذًا آمنًا لهذا النوع من وحيد القرن كي يصمد أمام نظرائه وللتكيف مع تغير المناخ لتجنُّب الانقراض المبكر.



٩٥- السكر البني أفضل لصحتك من السكر الأبيض

خطأ

السكر الذي نستهلكه يوميًّا عبارة عن سكر بنجر على وجه الحصر تقريبًا، ولونه أبيض طبيعي. بينما يأتي السكر البني من قصب السكر. ويسمى أيضًا «السكر الأسمر».

ولكن يمكنك أيضًا إنتاج السكر البني من البنجر إذا قمت بتسخين السكر الأبيض. ثم تظهر تلوينات من نوع الكراميل. هذا السكر البني المعين والمُكَرمَل يسمى «سكر النفايات». لكن العكس صحيح أيضًا. يمكن أن يتحول سكر القصب إلى اللون الأبيض. ويكفي في نهاية إنتاجه تكريره للتخلّص من صبغاته.

من وجهة نظر غذائية، هذان النوعان من السكر متكافئان. يحتوي السكر البني على المزيد من الفيتامينات والمعادن، ولكن إذا خُفِض استهلاكه اليومي، ليس له أي تأثير على الصحة. بالنسبة إلى السعرات الحرارية، ليس هناك أي فرق ملحوظ يمكن الإشارة إليه. توفر قطعة خمسة جرامات من السكر، مهما كان لونها، عشرين سعرًا حراريًّا أو أربع سعرات حرارية لكل جرام.

لذلك فإن الاختيار بين السكر الأبيض والسكر البني -في الأساس- مسألة ذوق!



٩٦- يمكن أن تبتلع الرمال المتحركة إنسانًا

خطأ

تلـك المناطق من الأرض التي تبدو للوهلـة الأولى صلبة، ولكنها في الواقع لا يمكنها سوى تحمل وزن معين، ستكون قادرة على ابتلاع إنسان. على الرغم مما قد تكون قد شاهدته في الأفلام، فإن هذا السيناريو غير واقعي. على الأكثر، يمكن أن تمنع الرمال المتحركة أي شخص من الخروج منها.

تتكـون الرمال المتحركة من الماء والرمل والملح والصلصال. هذا الأخير يجمع كل شيء معًا. عندما تضع جسـمًا عليه، يتكسَّر الصلصال وتتفتت كل الرمال. كلما تحرك الجسم أكثر، دمر البنية الصلصالية وغاص. لكنه لا يمكن أن يغوص بشكل نهائي.

تمنـع القـوة الدافعة لدى أرخميـدس الابتلاع التـام. بمجرد أن يغوص جسـم الإنسـان، يواجه قوة عمودية تصاعدية تبقيه على السـطح. لذلك من المستحيل أن يموت مختنقًا.

ومع ذلك، يمكنك أن تُحاصر هناك، لأن الرمال التي لم تعد محتجزة بالصلصال يمكن أن تتصلَّب عند ملامستها للماء. هذا التأثير يسمى «مصيدة الذئب».



٩٧- شعار آبل هو بمثابة تقدير لـ«آلان تورنج»

خطأ

يُقال إن التفاحة المقضومة، الشعار الشهير للعلامة التجارية التي أنشأها ستيف جوبز، تمثل الفاكهة التي كان آلان تورينج، أبو أجهزة الكمبيوتر، يأكلها للانتحار.

هذا خطأ، والعلامة التجارية نفسها تقول ذلك دائمًا!

ظهر أول شعار لشركة آبل، الفيلسوف وعالم الرياضيات الشهير إسحاق نيوتن، متكئًا على شجرة تفاح. تم استبداله في عام ١٩٧٧ بتفاحة مقضومة ملونة بألوان لون قوس قزح.

لماذا مقضومة؟ حتى لا ينبغي الخلط بينها وبين الكرز!

أما بالنسبة للألوان المتعددة، فقد قصدوا أن أجهزة كمبيوتر آبل الأحدث يمكنها عرضها على شاشاتها. لكن في عام ٢٠٠١، فقدت التفاحة كل ألوانها. كل هذا لا يقلل بأي شكل من الأشكال من شخصية «آلان تورينج» وتأثيره على الحوسبة. لقد لعب دورًا حاسمًا في فك رموز الرسائل الألمانية خلال الحرب العالمية الثانية، كما درس الذكاء الاصطناعي وعمل على أجهزة الكمبيوتر الأولى.

٩٨- يقول شارلوك هولمز

«بسيطة، عزيزي واطسون»

«بسيطة، عزيزي واطسون» هي عبارة يود أن يتميز بها المرء في أكثر من مناسبة، خاصة عند لعب دور المخبر. بالطبع، إنها تستدعي «شيرلوك هولمز» وتحقيقاته المثيرة التي يعرفها الجميع، حتى أولئك الذين لم يقرؤوا مطلقًا حلقة واحدة من الملحمة التي كتبها الكاتب الأسكتلندي آرثر كونان دويل.

على وجه التحديد! هذا الاقتباس منتحل ببساطة ولا يظهر في أيٍّ من رواياته البوليسية. بالطبع، يحدث أن يلفظ شيرلوك هولمز كلمة «بسيطة» أو حتى «عزيزي واطسون» أثناء تحقيقاته، لكن لم يأت مقطعا العبارة مع بعضهما بعضًا. في الواقع، ربما يرجع هذا الاقتباس الخاطئ في وجوده إلى الاقتباسات العديدة لسلسلة «شيرلوك هولمز» في الراديو أو التليفزيون أو في الأفلام.

تم العثور على النسخة المتماثلة بالفعل في أول فيلم مقتبس من أعمال كونان دويل، صدر عام ١٩٢٩ تحت اسم «عودة شيرلوك هولمز». لقد ولدت وسيلة التحايل.

٩٩- من المستحيل أن تحملي أثناء دورتك الشهرية

خطأ

في حين أن احتمالية الحمل أثناء الدورة الشهرية منخفضة، غير أنها ليست صفرية!

إذا لم يلتق أي حيوان منوي بالبويضة التي تنتجها المرأة شهريًّا، فإن الرحم يُسقط بطانة الرحم (البطانة الرحمية) في نهاية كل دورة. هذا ما يفسِّر النزيف لمدة ٣ إلى ٧ أيام.

وطالما لم يكن هناك حمل، تتكرَّر الدورة كل شهر. لذلك، من الناحية النظرية، من المستحيل أن تحملي أثناء دورتك الشهرية.

ولكن هناك حالة يمكن أن يحدث فيها ذلك.

وذلك لأن إخصاب البويضة يتم بين اليوم الثاني عشر والسادس عشر بعد بدء الحيض. بما أن الحيوان المنوي يمكنه أداء مهمته في تخصيب البويضة لمدة خمسة أيام، إذا استمرت الدورة لمدة أسبوع وحدث الجماع في اليوم السابع، فهناك احتمال أن تلتقي الحيوانات المنوية بالبويضة في اليوم الثاني عشر!

وتبقى الحالة نادرة، لأنه من الضروري أن تستمر الدورة لمدة أسبوع أو أن يحدث تبويض لدى المرأة قبل اليوم العاشر.

١٠٠- يجب ضرب عمر الكلاب في سبعة

خطأ

إن الحيلـة المتمثِّلـة في ضرب عمـر الكلـب في ٧ للحصـول على عمره «البشري» صحيحة جزئيًّا فقط. الحساب الحقيقي أكثر تعقيدًا.

وبالفعل، فإن نمو الكلب لا يحدث بسرعة ثابتة.

وهـذا النمـو في بدايـة حياتـه يكـون أسرع بكثير مـن نمونا. لـذا فإن الضرب في سبعة في جميع مراحل حياته ليس دائمًا مناسبًا.

بين ٦ و ٨ أشـهر، يجب أن نعتبر الكلب في سن المراهقة، بينما إذا طبقنا بغبـاء طريقـة الضرب في سـبعة، فسـنجعله في عمر الأربع سـنوات لدى البشر. بعد ذلك بقليل، اسـتمر التناقض حيث سـيكون الكلب قادرًا على الإنجـاب في عمر سـنة واحدة، ولكن سـيكون عمره سـبع سـنوات عند البشر إذا تم تطبيق نفس القاعدة.

مـن ناحيـة أخـرى، تعمل هـذه الطريقـة انطلاقًـا من نصـف عمره. وهكـذا، يدخـل الكلب بالفعـل في الثلث الأخير من حياتـه حوالي ٧– ٨ سـنوات، أي ٥٠– ٥٥ عامًـا للرجال، ويصبـح بالفعل «مئويًّـا» بعد ١٥ عامًا. لذلـك تعطي هذه الصيغة فكرة جيدة عن مرحلة نضج الكلب بعد أن يصل عمره خمس سنوات.



خطأ

النبيـذ الوردي ليس خليطًـا من نوعين من النبيذ أو العنب. التفسـير يكمن في استخدام قشر الفاكهة.

في حـين أنـه في صنـع النبيـذ الأبيض، لا يسـتخدم ناتـج منقوع القـشرة، فإنه يستخدم في إنتاج النبيذ الوردي الداكن والنبيذ الأحمر.

وهكـذا، يدين النبيذ الوردي بلونه إلى صبغات قشر العنب الأسـود الممزوجة بعصيرهـا. لذلـك، أثناء النقـع، يعتمد لـون النبيذ على مدة الاختـلاط بين القشرة والعصير. إذا كنت ترغب في صنع نبيذ وردي كلاسـيكي، فإن الاختلاط بالقشرة سيستمرُّ بضع ساعات. بالنسبة إلى النبيذ الأحمر، سيستمر هذا عدة أيام.

بعـد ذلك يُعصر الخليط الناتـج؛ لفصل الجزء الصلب (القـشرة والبذور) عن العصير المخمَّر عند درجة حرارة منخفضة.

لاحـظ أن هناك بالضبط تسـعة ألوان مـن النبيذ الوردي: تـوت العليق، ثمرة الكشـمش، قـشر البصل، الصلصال، الرخام، المرجان، السـلمون، خشـب الورد واللحم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لزمن النبيذ الوردي أن يغيِّر لونه.

١٠٢- تمثِّل أوراق **اليورو** النقدية معالم **أوروبية**

خطأ

نجـد على وجه الأوراق النقدية أبوابًا أو بوابات أو نوافذ وهي ترمز إلى «روح الانفتاح والتعاون التي تسـود داخل الاتحاد الأوروبي»؛ وعلى الظهر جسر يرمز إلى «اتحاد شعوب أوروبا فيما بينهم وبين أوروبا مع بقية العالم».

لكن هذه الإنشـاءات المعمارية ليسـت حقيقية! إنها غير موجودة في أي من الـدول الأعضاء. فكرة غريبة؟ نعم، لكن خيار يمكن تفسـيره. الهدف هـو تجنـب الخلافات حـول تفـوُّق أي دولة على أخـرى. لذلك فهـو قرار دبلوماسي بارز.

عـلى الرغم من أنها ليسـت آثـارًا يمكن التعرف عليهـا، إلا أن الأوراق النقديـة مـن فئـة الخمسـة يـورو تُظهـر العـمارة الكلاسـيكية (الرومانية)، والأوراق النقدية فئة الـعشرة يورو تبرز العمارة اللاتينية، والأوراق النقدية من فئة العشرين يورو تبرز العمارة القوطية، والأوراق النقدية فئة الخمسين يـورو تـبرز طراز عصر النهضة، وتلك الخاصة بفئـة الـمائة يورو تبرز عصر البـاروك والروكوكـو، وتلـك الخاصة بفئـة الـمائتين يورو تـبرز طراز الفن الحديـث والأوراق النقديـة فئـة الـخمسـمائة يورو تـبرز الهندسـة المعمارية الحديثة.

تمثِّـل الزخـارف الموجودة عـلى فئـات الأوراق النقدية لليـورو التطور المعماري الأوروبي على مر العصور.







١٠٣- الأناناس يجعل السيلوليت يختفي

خطأ

نشـأ هـذا المفهـوم الخاطئ في السـتينيات، وفي ذلـك الوقت، تم اكتشـاف أن البروميلـين الموجـود في الأناناس لـه خصائص مضادة لـلأورام الأوذيمية ومضـادة للالتهابـات. على الفور، يتم دفع هذه الفاكهـة إلى قمة الأطعمة التي تحتوي على خصائص تحرق الدهون ومضادة للسـيلوليت. ومع ذلك، لم تُظهر أي دراسـة علميـة على الإطـلاق أن هذه الفاكهة الاسـتوائية لهـا أي تأثير على قشر البرتقال القبيح (السـيلوليت). لا يزال البعـض يؤمن بها وما زال يمتدح خصائصها التي تسـاعد في التخسـيس. في الواقع، بينما يحرق البروميلين بعض خلايا الجسـم، فهذه الخلايا هي الخلايا البروتينية، وليس دهون سمنة الجسم. مـن ناحيـة أخـرى، يمكـن اسـتخدام الأنانـاس، بفضـل خصائصـه المضادة للالتهابـات، للتخفيـف مـن هشاشـة العظام، ولكـن قبل كل شيء لتحسـين الهضـم، وخاصـة اللحوم، مما يفسر الشـعور بالخفة التي يمكن الشـعور بها في نهاية الوجبة بعد أن يتناولها.



١٠٤- تساعد المواد المهضمة على الهضم

خطأ

بالطبع، يطلق عليها ذلك. لكن ألم يغتصبوا اسمها؟

يبدو كذلك! البراندي أو المشروبات الروحية أو أرماجناك التي ننهي بها أحيانًا وجبة دسمة لا تسمح حقًّا بالهضم بشكل أفضل.

بمجرد أن يتجاوز محتوى الكحول بها ٢٠ درجة، فإنها تنتج تأثيرًا معاكسًا! وذلك لأن الكحول يدخل إلى الدم مباشرة ويمنع المعدة من إنتاج مادة الجاسترين. وفي هذا الوضع، ولأنها هي التي تنشط إفراز العصارات المعدية التي تسمح بالهضم. لذلك يبطئ الكحول إفراغ المعدة.

على سبيل المثال، أظهرت الدراسات أنه لدى الأشخاص الذين يتناولون مادة مهضمة يستغرق الأمر تسع ساعات حتى يتم الهضم تمامًا، مقارنة بست ساعات فقط عند أولئك الذين لا يفعلون ذلك. ومع ذلك، فإن الكثير منا مقتنع بالعكس، لأنه بعد تناول الكحول، يرسل لنا الجسم رسالة مضللة. يعمل الكحول على تمدد بطانة المعدة ويزداد حجمها، مما يعطي إحساسًا بالراحة على الفور.

ومن ثم ينشأ انطباع أننا أقل امتلاء.





١٠٥- يمكن أن تعالج الكوكا كولا الإسهال

خطأ

سيساعد شرب الكوكا كولا في مكافحة الإسهال المرتبط بالتهاب المعدة والأمعاء أو إسهال السياح. بالنسبة لأتباع هذه الطريقة، ليس هناك شك في أن هيدرات الكوكا، تمد بالأملاح المعدنية والسكر وتوفر طاقة تساعد على التعافي، مع استعادة الجراثيم المعوية.

في الواقع، لا ينصح بهذا المشروب! إنه لا يساعد ويمكن أن يزيد الأعراض سوءًا. بكل بساطة لأن الكوكا كولا حِمضية للغاية، ولا تحتوي على كمية كافية من الملح، بل وعلى العكس من ذلك، تحتوي على الكثير من السكر.

يمكنها أن تؤدي ليس فقط إلى تفاقم التهاب المعدة والأمعاء بسبب ثاني أكسيد الكربون الذي يدخل في تكوينها، ولكن قبل كل شيء، فإن مكونات الصوديوم فيها غير كافية لإعادة الترطيب.

لذا، انس الكولا! بدلًا من ذلك، يفضَّل محلول معالجة الجفاف الذي يؤخذ عن طريق الفم حيث يحتوي على معادن (الصوديوم والبوتاسيوم)، وكذلك الجلوكوز والكربوهيدرات المعقَّدة.

١٠٦- يتجمد الماء **البارد** دائمًا بشكل أسرع من الماء **الساخن**

خطأ

هـذه ظاهـرة يصعـب تصورها. ومـع ذلـك، فهي حقيقـة واقعة علمية. يمكن أن يتجمد الماء الساخن أسرع من الماء البارد.

هـذا هو «تأثـير مبيمبا». مفارقة واضحة، لأن الماء السـاخن يجب أن يتجمَّـد بسرعة أقل من الماء البارد، لأنه للوصول إلى درجة الصفر المئويـة، يجـب أن يفقد المزيد من الحرارة. ومـع ذلك، في عام ١٩٦٣، اكتشـف السيد مبيمبا -لأنه يعتقد أن هذه الظاهرة كانت معروفة منذ العصور القديمة- أن الواقع كان عكس ذلك في كثير من الأحيان.

هنـاك عدة أسـباب لهـذه الظاهـرة، حتـى لـو لم يتـم التحقُّق من صحتها بالإجماع من قبل المجتمع العلمي: تبخر الماء السـاخن يسبب فقـدان الحجم ممـا يجعل تكوين التجمُّد أسرع؛ تسـمح ظاهرة التبريد الفائـق للماء البارد بالبقاء في حالة سـائلة لفترة أطول؛ تتمتع جزيئات الماء السـاخن بمزيد من الطاقة للهروب من الجسـم السـائل في شكل بخار الغاز.

أخـيرًا، تجدر الإشـارة إلى أن هذه الظاهرة ليسـت منهجية وتظهر فقـط في ظل ظـروف معينة. الظروف التي لم تتمكَّن أي دراسـة حتى الآن من سردها لتكون قادرة على إعادة إنتاج الظاهرة في كل مرة.



١٠٧- قام رجال ما قبل التاريخ بحك حجري صوَّان لإشعال النار

خطأ

حسنًا، لا! لم يشعل رجال ما قبل التاريخ نيرانهم بحجري صوَّان، لسبب بسيط للغاية... إنه مستحيل! لإشعال النار بهذه المادة غير العضوية، يكون التعامل أكثر تعقيدًا.

عليك أن تأخذ قطعة واحدة من الصوان وتحكها ليس بقطعة أخرى من الصوان ولكن بحجر أقل صلابة. يجب أن يكون الأخير غنيًا بكبريتيد الحديد، مثل خام الماركزيت أو البيريت (مصطلح البيريت مشتق من الكلمة اليونانية pyros التي تعني «النار»). عندها فقط يمكنك الحصول على شرر وتأمل في إشعال النار. وهكذا، إذا حككت حجري صواني ضد بعضهما بعضًا لا ينتج عنهما سوى شرارات «باردة»، غير مستقرة، لا يحدث عنها شرر ويستحيل معها إشعال أي شيء. لكن الحصول على الشرر «الساخن» لا يكفي. تكمن الصعوبة بعد ذلك في ملامستها لوسيط قابل للاشتعال، مثل فطر الصوفان الشائع في الغابات.



خطأ

ومع ذلك، كانت القصة جميلة! أثناء تقديم عرض مسرحية «مريض الوهم»، أصيب جان بابتيست بوكلان، المعروف باسم موليير، بوعكة صحية وتوفِّي في منتصف العرض، على خشبة المسرح.

للأسف، هذا خطأ!

توفي موليير بشكل عادي في المنزل في ١٧ فبراير ١٦٧٣.

بعد أن أصيب بمرض السل قبل عدة سنوات، كان موليير يعاني صحيًّا، على الرغم من النصائح الملحَّة لزوجته، شارك في ذلك المساء في العرض الرابع لـ»مريض الوهم» على مسرح «بورت رويال». كان يسعل، لكنه تمكَّن من أداء دوره في المسرحية حتى النهاية. ثم نُقِل إلى المنزل على كرسي سيدان. انتابته نوبات سعال عنيفة، بدأ يبصق دمًا ويشعر بصعوبة في التنفس. فقد وعيه في حوالي الساعة العاشرة مساءً، مختنقًا.

ودفن ليلًا يوم الحادي والعشرين من فبراير في مقبرة كنيسة القديس يوسف في أبرشية القديس يوستاش.



خطأ

تحدث هذه الظاهرة الطبيعية بسبب تشتت ضوء الشمس على جدار من الماء. تلعب كل قطرة دور المنشور وتحلل الضوء. أيضًا، من المستحيل إدراك الطيف الكامل للألوان بالعين المجردة لأنها متلاحقة تمامًا، وتتراوح من اللون الأحمر من الخارج إلى اللون الأرجواني من الداخل.

من أجل تبسيط تحكيمي، نعتبر أننا نرى ٣ أو ٤ أو ٥ أو ٦ أو ٧ أو ٨ أو حتى ٩ ألوان.

في فرنسا وفي الغرب نقول إن هناك سبعة: الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والأزرق والأرجواني والنيلي (أضافه نيوتن). لكن هذا اختيار ثقافي، وليس ملاحظة علمية.

لأنه بين هذه الألوان السبعة يوجد عدد لا حصر له من ظلال الظلال. لكي نكون دقيقين، علينا أن نقول إن هناك عددًا لا نهائيًا من الألوان يقابل لا نهائية الأطوال الموجية للضوء. لكن من المستحيل التمييز بينهما، لأن بعض الألوان لا يمكن إدراكها بالعين المجردة.

كلما كانت قطرات الماء أكبر، كان القوس أكثر إشراقًا ولونًا. كلما كانت القطرات أصغر، بدا القوس أكثر شحوبًا.



١١٠- لا ينبغي لمس فرخ طائر

خطأ

إن مجرد لمس فرخ صغير بيده سيعرضه للإدانة. هذا الفعل غير المؤذي من شأنه أن يغير رائحة الحيوان، ما من شأنه أن يجعل والديه يتخليان عنه بعد ذلك. هذا الاعتقاد الشائع المحزِن خاطئ.

بادئ ذي بدء، لا تفكِّر كثيرًا في الغرائز الأبوية للطيور. هل سيتخلون بسهولة عن صغارهم؟ لا.

ثانيًا، يفترض هذا الاعتقاد أن الطيور تتمتَّع بحاسة شم ممتازة. ليس الأمر على هذا النحو لأنها بعيدة كل البعد عن المساواة بحاسة الشم لدى البشر. باستثناء بعض الأنواع، يواجه الطائر بالفعل صعوبة في التمييز بين رائحة كلب أو خنزير قام بلمس نسله. ومن ثم رائحة يد الإنسان...أخيرًا، يتعارض هذا الاعتقاد الخاطئ مع جانب مركزي في نظرية التطور والبيولوجيا. لا تتخلى الكائنات الحية بسهولة عما تكبَّدت فيه الطاقة. وفي هذه الحالة، يتطلب بناء عش وإطعام طائر صغير وحمايته، الكثير من الجهد.

من ناحية أخرى، إذا كان الفرخ الصغير مريضًا، فيمكن التخلي عنه طواعية حتى لا يعرض بقية النسل للخطر.

١١١- لا توجد مثلية جنسية لدى الحيوانات

خطأ

عُثِر على المثلية الجنسية لدى العديد من أنواع الحيوانات. أحصى الباحثون حوالي ٤٥٠٠ نوع منها. وبالتالي فإن المثلية الجنسية ممارسة شائعة في عالم الحيوان.

يؤكد التقدُّم في علم السلوك (أي دراسة سلوك الحيوان) أن السلوك ثنائي الجنس شائع في الأسد والبونوبو.

وبالمثل، يمكن أن تتعامل الدلافين والحمير الوحشية وفقمات الفيل والحرباء بشكل مثلي.

لكن الثدييات ليست هي الوحيدة التي تُلاحظ فيها هذه الظاهرة. تشير التقديرات إلى أن ٥٪ من النشاط الجنسي للطيور ذو طبيعة مثلية الجنس.

الشيء نفسه ينطبق على الأبوة. على سبيل المثال، يمكن أن تتصرف أزواج الأوز البرية السحاقية بشكل مثير للدهشة. يمكن أن يحدث أن تتزاوج إحدى الإناث مع ذكر عابر لتربية الصغير لاحقًا مع شريكته. وماذا عن أزواج ذكور البطاريق الذين يتبنون بيض الآخرين!



١١٢- تزن النفس البشرية ٢١ جرامًا

ولـدت هـذه الفكـرة مـع نـشر مقـال في صحيفـة «نيويـورك تايمز» والمجلة الطبية «أمريكان ميديسـين»، من قبل طبيب من ماساتشوستس، دنـكان ماكدوجال، في عام ١٩٠٧. قدم فيه أدلة واهية على وجود الروح البشرية، مما يشير إلى أنه يمكن من وزنها.

وفقًـا لهـذا الطبيـب، يظهر اختلاف في الـوزن قبل وبعد وفـاة الفرد. الفرق الذي سيكون بالضبط بمثابة وزن الروح التي غادرت الجسد.

بعـد إجـراء بعض التجـارب غير الناجحـة على الكلاب، وزن سـتة أشـخاص قبـل وفاتهـم وبعدهـا. بالنسـبة لأحدهـم، لاحظ فرقًـا قدره ٢١,٢٦ جـم. وفقًـا لماكدوجال: «يتم وزن الروح من الجسـد تقريبًا في لحظة آخر نفس، على الرغم من أنها قد تظل في الجسد لمدة دقيقة كاملة في الأشخاص ذوي السجية الخاملة».

ومـع ذلك، فإن هـذه النتائج، التي تم الحصـول عليها، ليس فقط في ظـل ظـروف فنية مشـكوك فيهـا، ولكن بشـكل خاص من خـلال عينة صغيرة، ليس لها قيمة علمية.

اليوم لا أحد يأخذ هذا العمل على محمل الجد.



١١٣- ابتكر شانوان كير «كوكتيل الكير»

خطأ

إن اسـم هذه الوصفة القائمة عـلى النبيذ الأبيض والمزينة بكريم الدو كاسـيس ليس اسـم مبتكرها بل لقب الشـخص الذي أشاعها.

قبل «شـانوان» بوقت طويل، كان قد قام هنري بارابانت، عمـدة مدينـة ديجـون، بالتصويـت عـلى القـرار التـالي في عام ١٩٠٤: في حفـلات الاسـتقبال التـي تقـام في دار العموديـة، لتحل محل الشـمبانيا التـي كانت باهظة الثمـن في ذلك الوقت في المدينة، خمـر بورجوندي متنوعة العنـب، وهي نبيذ أبيض مع تحديد المنشـأ مسجلًا. عندما وجد مذاقه مرًّا للغاية أو حمضيًّا، لم نعـد نعـرف حقًّا، قـرر أن يضيف إليه مشروب الكشـمش الأسود بنسب ثلث الكشمش الأسود إلى ثلثي النبيذ الأبيض. هكذا ولد كوكتيل الكير.

بعد ذلك، حافظ شـانوان فيليكس كير على هذا التقليد، عمـدة ديجون منذ التحرير في عام ١٩٤٥ حتى وفاته في عام ١٩٦٨، وهـو عاشـق كبير لهـذا المزيج من النبيـذ الأبيض والكشـمش الأسـود. بسـبب شـخصيته الجذابـة، ارتبـط المشروب باسـمه. الآن أصبـح علامة تجارية، يعدُّ أيضًا من خلال القواميس اسمًا عامًّا.



١١٤- يمنع فيتامين «ج» النوم

خطأ

سيكون تناول البرتقال قبل النوم أفضل طريقة لقضاء ليلة سيئة. في الواقع، حتى مع الجرعات العالية، لا يُحدث فيتامين «ج» اضطرابًا في النوم. أُجريت الاختبارات على الأشخاص الذين تناولوا أربعة جرامات من فيتامين «ج» عند الذهاب إلى النوم، أي ما يعادل محتوى الفيتامين لعشرة كيلوجرامات من البرتقال. لم يلاحَظ أي تعديل في دورة النوم، ولم يلاحظ أي اضطراب عند الاستيقاظ.

ينبع هذا الاعتقاد الخاطئ على الأرجح من الاحتياطات الموجودة في معظم عبوات فيتامين «ج»، التي بموجبها يُنصح بتناول هذا الفيتامين بشكل مفضَّل في الصباح أو في وقت مبكر من بعد الظهر. ولقد ظهر ذلك في الثلاثينيات من القرن الماضي مع بيع أول مكمِّل لفيتامين «ج» من قبل مختبر «روش»، وتم تفسيره من خلال حقيقة أن فيتامين «ج» يشارك في تخليق الدوبامين، وهو جزيء يشارك في اليقظة والتنبُّه. ولكن منذ ذلك الحين، لم يتم إجراء أي إعادة تقييم.



١١٥- الإسبريسو أقوى من القهوة المخففة



خطأ

أقوى في المذاق، يبدو أن الإسبريسو يحتوي على المزيد من الكافيين. ومع ذلك، فإن العكس هو الصحيح!

على الرغم من أنه قد يبدو غير منطقي، إلا أن القهوة المخفَّفة أقوى في الكافيين من الإسبريسو. ومع ذلك، إذا كانت القهوة الإسبريسو أقل غنًى بالكافيين من القهوة المصفّاة، فهذا بسبب طريقة تحضيرها. في آلة تحضير القهوة الإسبرسو، ترتفع درجة حرارة الماء وضغطه إلى حوالي ٩٠ درجة و ١٥ بارًا. يمر عبر طبقة القهوة بحوالي ٧ جرامات في ٣٠ ثانية. لذلك لا تتلامس القهوة مع الماء إلا خلال هذه الفترة القصيرة. ينتج عن هذا شرب ٣ إلى ٥ سم من القهوة، أو أقل من ١٠٠ ملليجرام من الكافيين.

من ناحية أخرى، مع آلة صنع القهوة التي تستخدم الفلاتر، يبقى الماء ملامسًا للقهوة، أي تنقع لفترة أطول: حوالي ٥ دقائق، الوقت الذي مرت فيه كل المياه عبر البن المطحون. وبالتالي فهي محمَّلة بالكثير من الكافيين.

النتيجة: في المتوسط، يحتوي الكوب على ١٥٠ ملليجرامًا من الكافيين (٥٠٪ أكثر من قهوة الإسبرسو)، خاصة أننا - بما أن القهوة خفيفة - نميل إلى ملء الكوب أكثر!

١١٦- من الممكن تصوير برج إيفل بحرية

خطأ

ما الذي يمكن أن يكون أكثر طبيعية من التقاط صورة للسيدة الحديدية! ومع ذلك، في أوقات معينة، يتطلّب هذا العمل التافه على ما يبدو إذنًا. مثل أي نصب تذكاري، فإن برج إيفل هو عمل (معماري، في هذه الحالة). له منشىء. وعمل هذا الأخير محمي بموجب حقوق النشر طالما أن المنشىء على قيد الحياة ولمدة تصل إلى ٧٠ عامًا بعد وفاته إذا كان أصحاب الحقوق معروفين. وبالتالي، يكون المبدع وورثته كأصحاب حقوق الحصول على حقوق تصوير المصنَّف طوال مدة هذه الحماية. وحيث يعود تاريخ برج إيفل إلى نهاية القرن التاسع عشر، فإنه لم يعد خاضعًا لحقوق الطبع والنشر. وبالتالي، فإن استخدام صورة برج إيفل نهارًا ليس له حقوق. لا يحتاج تصويره إلى أي إذن مسبق تصويره أو نشر صورته بأي وسيلة.

لكن الأمر مختلف في الليل!

في الواقع، منذ عام ١٩٨٥، تمت إضاءة برج إيفل بـ ٢٨٠ جهاز عرض. بالإضافة إلى أنه يومض كل ٦٠ دقيقة. إضاءة مصمَّمة من قِبل فردٍ واحد أو أكثر. إذًا هو «عمل فني»، أي بموجب القانون محميٌّ بموجب حق المؤلف. من الناحية النظرية، سيكون من الضروري إذن طلب إذْن مسبق من الشركة التي تدير البرج قبل التقاط صورة في الليل ودفع الحقوق حتى نتمكَّن من إعادة إنتاج هذا العمل في شكل صورة فوتوغرافية.

١١٧- في مونت سان ميشيل، ترتفع المياه بسرعة حصان راكض

خطأ

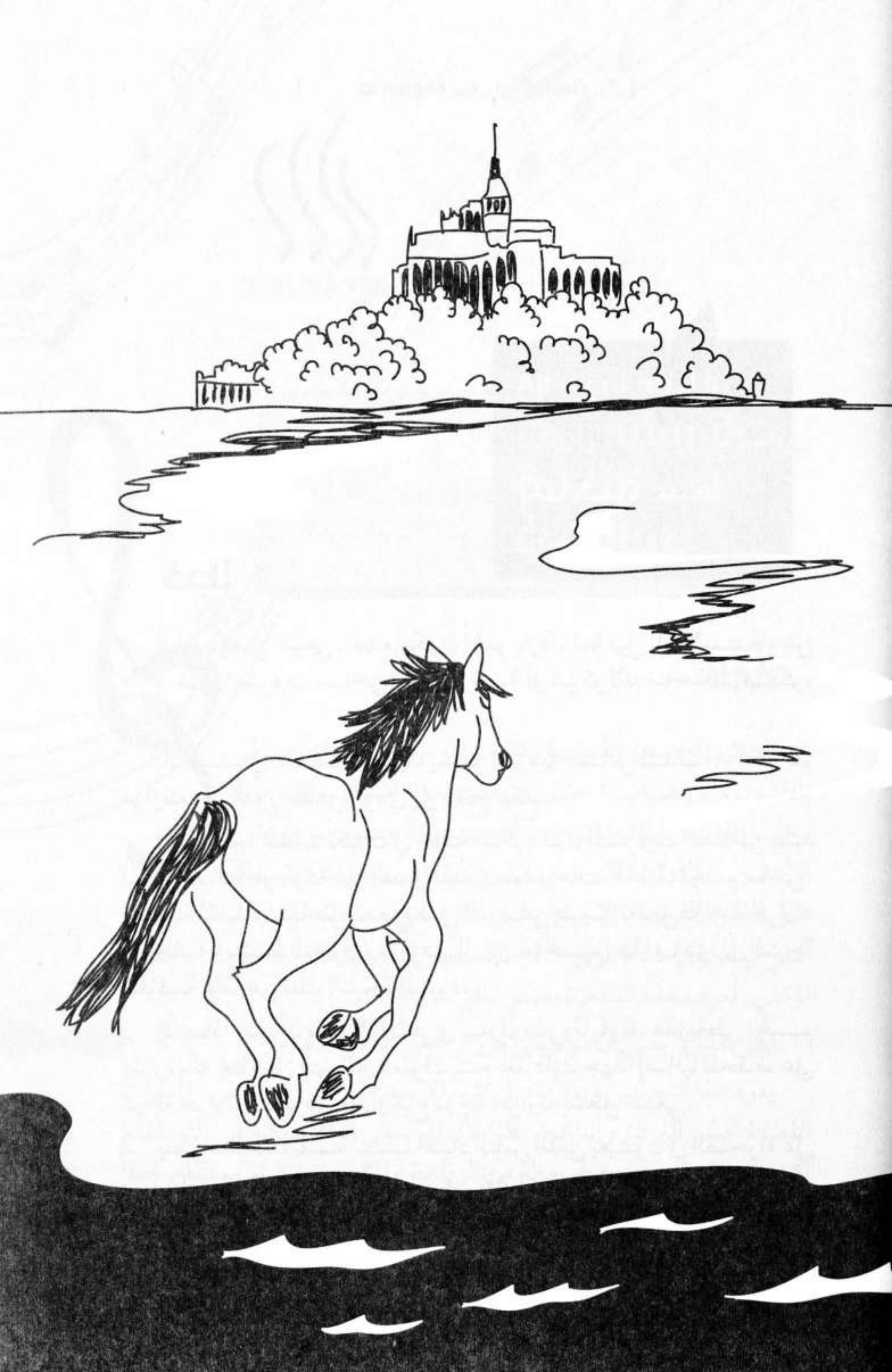
إن استحضار الصورة الشائعة لحصان وهو يركض في خليج سان ميشيل بنفس معدل المدِّ المتصاعد منتشرة على نطاق واسع لدرجة أنه يبدو من غير المناسب التشكيك في صحتها. ومع ذلك...

يقطع الحصان الراكض ما معدله ٢١ كيلومترًا في الساعة، مع احتمالية حدوث ارتفاع في السرعة تصل إلى ٦٠ كيلومترًا في الساعة في مضمار السباق.

من ناحية أخرى، تتقدَّم المياه عند ارتفاع المد بالقرب من مونت سان ميشيل بسرعة ٨ إلى ١٠ كيلومترات في الساعة بفضل القيعان المسطحة للخليج. في بقية السواحل الفرنسية، تكون سرعتها أقل من ذلك، حيث تقترب من ٤ أو ٥ كيلومترات فحسب في الساعة.

لذا يمكن القول إن القول المأثور خاطئ! المد والجزر، حتى في خليج مونت سان ميشيل، لا يسير بسرعة الحصان الراكض.

للتذكير: نحن مدينون بالمد والجزر للجاذبية وموقع القمر في السماء بالنسبة إلى كوكبنا. عندما يمر «بالقرب» من المحيط، ينشأ «نتوء» وتتراجع المياه وفقًا لذلك من السواحل: هذا هو الجزر. على العكس من ذلك، عندما ينحسر القمر، يستعيد الماء مكانه ويرتفع المد.





١١٨- يجب علينا أن نتناول **مشروبات ساخنة** عندما نشعر **بالبرد**

خطأ

إنَّـه رد فعـل طبيعي. عندما يكون الجـو باردًا، ثمة ميل إلى الاسـتدفاء عن طريق تناول مشروب سـاخن (شاي أو قهوة أو شوكولاته ساخنة). إنها فكرة سيئة!

بالتأكيـد، في اللحظـة نفسـها، يشـعر المـرء بإحسـاس الـدفء، ولكن يتم موازنته على الفور بظاهرة تؤدي إلى نتائج عكسية.

في الواقـع، عندمـا تكـون في حالـة سـكر، فـإن المـشروب السـاخن يمـد المستشـعرات الموجودة على الفم واللسـان بمعلومات خاطئة: الجسم ساخن. ونتيجـة لذلـك، يتفاعـل الدماغ عـلى الفور عن طريـق تعديل درجـة حرارته الداخليـة وينشـط التعـرُّق، مما يؤدي إلى تبريد الجسـم. هذا يـؤدي إلى النتيجة المعاكسة تمامًا عن تلك النتيجة المنشودة.

إذًا مـاذا يجب أن نفعل؟ بالأحرى نتناول مشروبًا باردًا. هذا يعطي الجسـم إشارة بأنه يحتاج إلى التسخين. سوف ينتج بعد ذلك جهدًا إضافيًّا للحفاظ على درجة حرارته، مما يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارته بشكل طبيعي.

يفسِّر هذا المبدأ نفسـه سـبب اعتياد الناس الذين يعيشون في الصحراء على شرب الشـاي السـاخن جدًّا. هـذه هي أفضل طريقة لتنشـيط التعرُّق بشـكل طبيعي وبالتالي تقليل درجة حرارة الجسم.



١١٩- الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية يجعل المرء أكثر ذكاء

خطأ

خلال العصور القديمة، كانت الموسيقى جزءًا مما يسمَّى بالفنون «الرياضياتية» جنبًا إلى جنب مع الحساب والهندسة وعلم الفلك، لذلك كانت تعدُّ أساسية في التعلم. اليوم، علوم الأعصاب الإدراكية قادرة على قياس تأثير الموسيقى الكلاسيكية على القدرة الفكرية. الاستماع لمدة ١٠ دقائق لسوناتا موزار بعزف آلتي بيانو من مقام الري «ré» الكبير، على سبيل المثال، يحسِّن أداء التفكير المكاني. تُعرف هذه الظاهرة باسم «تأثير موزار».

لكن هذا لا يعني أن موسيقى موزار تجعل الناس أذكياء!

يعود هذا التحسُّن في الأداء إلى متعة الاستماع إلى أي موسيقى. المنبِّهات اللطيفة تحسِّن التركيز والنتائج. نظرًا لأن الموسيقى الكلاسيكية هي التي تضع أكبر عدد من المستمعين في حالة من الرفاهية والمتعة، فقد تم الاستنتاج خطأً أن نوع الموسيقى هو ما يجعل الأكثر ذكاءً.



١٢٠- هناك الكثير من عمليات الإنجاب في ليالي اكتمال القمر

خطأ

إنَّه رمز للخصوبة، بالتأكيد بسبب تشابه الإقمار مع الدورة الشهرية عند النساء، سيكون للقمر نفس التأثير على الأطفال والمحيطات: سيجذبهم. في الواقع، كانت «ماما كويلا»، إلهة القمر لدى الإنكا، تراقب النساء المتزوِّجات ودورات الحيض!

لكن ماذا يقول العلم؟ تتحدَّى دراسة في الولايات المتحدة هذه الفكرة. بعد تحليل ما يقرب من ٦٠٠٠٠٠ ولادة على مدى ٥ سنوات، أو ٦٢ دورة قمرية، خلص الباحثون إلى أنه لا يوجد تأثير لهذا النجم على عدد الولادات. من الواضح أنه لا يوجد المزيد من الولادات في ليالي البدر أكثر من الأمسيات الأخرى. لا يوجد دليل على أي تأثير للقمر على الحمل. ومع ذلك، يستمر هذا المفهوم الخاطئ في التداول، لأنه إذا عرفنا امرأة ولدت في ليلة اكتمال القمر، فإننا نميل إلى إرجاع الولادة إلى هذه المرحلة من الدورة القمرية، ما يجعل من هذه الحالة الخاصة حالة عامة.

١٢١- ينظف جل الكحول المائي أفضل من الصابون

خطأ

البكتيريا الإشريكية القولونية، المكورات العنقودية الذهبية، السالمونيلا... هناك العديد من البكتيريا الضارة. وللحماية من ذلك، يوصي خبراء الصحة باستخدام المواد الهلامية المائية بدلًا من الصابون.

ليس هناك ما يبرر ذلك. في الواقع، المحاليل المائية الكحولية المتوفرة في الصيدليات لعامة الناس ليست أكثر فعالية من الصابون العادي.

ولقد برهنت العديد من الدراسات العلمية على هذا. على العكس من ذلك، فإن الاستخدام المتكرِّر لهذه المواد الهلامية يمكن أن يكون خطيرًا. يُشتبه في أن مادة التريكلوسان التي تحتوي عليها هي مادة معطلة للغدد الصماء. كما تميل بعض الدراسات إلى إظهار أن هذا النوع من الچل له دور في تدهور الحيوانات المنوية والإجهاض والسمنة.

كي تغسل يديك بفعالية، فإن الطريقة الوحيدة الموصَى بها هي الطريقة الكلاسيكية جدًّا باستخدام الماء (ساخن أو بارد، أيًّا كان) والصابون العادي. من ناحية أخرى، يجب أن تقوم بهذه الإيماءة بانتظام، لمدة ٢٠ ثانية على الأقل، مع إيلاء اهتمام خاص لجميع الأسطح، دون أن ننسى تجفيف اليدين جيدًا.



١٢٢- الحوامل يتوحمن الفراولة

خطأ

إن عبارة «إن الحوامل يتوحَّمن بشكل صاعق على الفراولة» بمثابة كليشيه لا أساس له من قِبل العلم.

يمكن للحوامل أن يتوحَّمن على جميع الأطعمة، وليس الفراولة على وجه التحديد. في الواقع، ما يقرب من ثلاثة أرباع الحوامل، غالبًا في نهاية الأشهر الثلاثة الأولى، يعانين من رغبات معينة. أكثر الأطعمة المرغوبة هي: عصائر الفاكهة والفواكه (بما في ذلك الفراولة الشهيرة) ولكن أيضًا الحلويات والحلواء (فاكهة ما بعد الطعام) ومنتجات الألبان والشوكولاته.

هذه الرغبة الشديدة المفاجئة ناتجة عن التغيرات الهرمونية التي تجعل المرأة الحامل أكثر حساسية للطعوم والروائح. تؤثر الهرمونات على تصوراتهن الحسية وتجعلهن يفضلن منتجات معينة على منتجات أخرى. يعتقد بعض الأطباء أن هذه التغييرات يمكن أن تساعد الحوامل على حماية أنفسهن من الأطعمة السامة المحتملة.

أكثر من حاسة التذوق، التي تتغير لدى ربع النساء، تبدو الرائحة مزعجة في الغالب. تقول أكثر من ٦٥٪ من النساء إنهن لاحظن ذلك وغيَّرن نظامهن الغذائي للتكيف.



١٢٣- خنزير الهند موطنه الهند

خطأ

ليس كما يشير اسمه، فإن خنزير الهند موطنه أمريكا الوسطى والجنوبية.

كما هي الحال مع تسمية الديك الرومي الذي اكتشفه كريستوفر كولومبوس والمستكشفون الذين رافقوه في نهاية القرن الخامس عشر أثناء استكشافهم لما كانوا يعتقدون أنها أرض الهند. كما أطلقوا على الدواجن اسم « د جا جة الهند» (ومن هنا جاءت كلمة الديك الرومي «dinde» وأصلها «d'Inde» بعد إدغام الحرف «de» مع كلمة الهند «Inde»)، أطلقوا على الحيوان الصغير اسم «خنزير الهند». لماذا أسموه «خنزيرًا»؟ بالتأكيد بسبب صرخاته الصغيرة وجسده، كلاهما يذكرنا بالخنزير. اعتادت شعوب المايا والإنكا والأزتيك تقديمه قربانًا للآلهة. هنا -في أوروبا- لم يكن مصيره أفضل حيث تم استخدامه كحيوان مختبر، ككابياء خنزيرية.

لاحظ أنه في اللغة الإنجليزية نقول «خنزير غينيا» وليس «خنزير الهند». لا يوجد تفسير تم التحقق منه بالكامل في هذا الصدد. يُقال إن خنزير غينيا جُلب إلى أوروبا عبر غينيا، وهو ربما ما قاد الناس إلى الاعتقاد بأنه نشأ هناك.



١٢٤- هل ينطلق القمَّل نحو الرؤوس القذرة

خطأ

هذا إيمان عنيد! عنيد مثل هذا الطفيلي.

ومع ذلك، فإن وجود القمل لا يرتبط بالافتقار إلى السلوكيات الصحية. يتغذَّى القمل على دم فروة الرأس. لذلك من المرجَّح أن يقدمه له أي شخص. لا يهم مدى اتساخ الشعر.

لا يهتم القمل بنظافة فروة الرأس، بل يتشبث فقط بالشعر الذي في متناول اليد، أي القريب جدًّا. لأن ثمة قولًا آخر، القمَّل لا يقفز، لأنه ليس مثل البراغيث!

إذا كان القمل يحب شعر الأطفال، فذلك ببساطة لأن الاختلاط في المدرسة يعزز العدوى. فيما يخص الرأس، يوجد في الغالب عند قاعدة الشعر وفي المناطق الدافئة والرطبة. إذا كان من الممكن العثور عليه في الحاجبين أو الشارب أو اللحية، فإنه غائب عن الإبط أو العانة.

أخيرًا، اعلم أن القمل نادرًا ما يعيش أكثر من يوم ونصف. يموت من الجوع أو الجفاف. أما تكاثره فهو سريع! القمل البالغ يضع ما بين ٤ و ١٠ بيضات كل يوم، وتسمى «الصئبان».

١٢٥- من المستحيل الخروج من سيارة غارقة

خطأ

لقد شاهدت هذا المشهد عشرات المرات في الأفلام: شخصية أو أكثر محاصرة في سيارة في طريقها للغوص ويموتون دون أن يتمكَّنوا من الخروج.

في جميع أنحاء العالم، تمثِّل الوفيات الناجمة عن الغرق في سيارة عدة مئات من الأشخاص كل عام. ومع ذلك، فمن الممكن تمامًا الإفلات منها ذلك باستخدام التقنية الصحيحة.

إذا سقطت السيارة للتو في الماء، فسيستغرق الأمر ما بين ٣٠ و ٦٠ ثانية حتى يتم غمرها بالكامل. خلال هذا الوقت، لا فائدة من محاولة فتح الباب. سيكون ضغط الماء كبير جدًّا. ولذا عليك أن تمر عبر الزجاج. من المتوقع أن تستمر الأنظمة الإلكترونية في العمل لمدة ١٠ دقائق على الأقل بعد غمر السيارة بالكامل.

ومع ذلك، إذا كانت السيارة قد غمرت بالكامل، فستمتلئ بالماء. في هذه الحالة، عليك الانتظار حتى يملأ الماء المقصورة بالكامل تقريبًا. نظرًا لأن الضغوط الداخلية والخارجية متماثلة تقريبًا، فسيكون من السهل فتح الباب. المهم ألا تفزع وأن تحبس أنفاسك. القول أسهل من الفعل!

126 - يحظر دفنه في حديقته

خطأ

في فرنسا، من الممكن تمامًا أن تُدفن داخل ممتلكاتك.

للحصول على تصريح، يجب استيفاء شرطين: أن العقار يقع خارج منطقة حضرية، وأن يصدر المحافظ تفويضًا.

للحصول على هذا التصريح، يجب عليك الاتصال بالمحافظة مع نسخة من شهادة الوفاة بالإضافة إلى التصريح الرسمي بإغلاق التابوت الصادر عن موظف السجل المدني. بالإضافة إلى ذلك، لقبول الطلب، يجب أن يكون القبر على بعد ٣٥ مترًا على الأقل من أي مسكن. يجب أيضًا فحص الأرض بواسطة اختصاصي في الجيولوجيا المائية للتأكد من أن الموقع بعيدٌ بما يكفي عن أي منسوب مائي (لتجنُّب أي خطر للتلوث).

إذا تم استيفاء هذه الشروط، فستتمكن الأسرة من الحصول على حق فردي لدفنها في ممتلكاتها. إذا بيعت الأرض فلن يتأثَّر القبر والطريق المؤدي إليه بالبيع. يحظر تدمير القبر أو تعديله أو تحريكه.



١٢٧- يبلغ طول
الماراثون ٤٢,١٩٢ كم
بسبب المسافة بين مدينة ماراثون ومدينة أثينا

خطأ

إن المسافة الأسطورية البالغة ١٩٢ ,٤٢ كيلومترًا في جميع سباقات الماراثون في العالم لا تأتي من العصور القديمة بل من العائلة المالكة في إنجلترا!

ظهر الماراثون خلال الألعاب الأولمبية الحديثة الأولى عام ١٨٩٦، في أثينا، وفقًا لرغبات بيير دي كوبرتان.

في ذلك الوقت، تشتمل المباراة الرياضية على الجري لمسافة ٤٠ كيلومترًا، وهي المسافة بين ساحة معركة ماراثون واستاد أثينا.

ولكن، في عام ١٩٠٨، سيتم تمديد هذه المسافة. في ذلك العام، أقيمت الألعاب في لندن. للسماح للعائلة المالكة بالاستمتاع بمباراة الماراثون، وُضعت نقطة الانطلاق تحت شرفات قلعة وندسور. أما بالنسبة للوصول، فقد تقرَّر أن يكون في أسفل المقصورة الملكية، في الملعب الأولمبي. الآن، ما المسافة التي تفصل بين هاتين النقطتين؟ ١٩٢ ,٤٢ كم بالضبط.

لم يتغيَّر الطول الرسمي مرة أخرى.



١٢٨- يبطل **الكحول** تأثير المضادات الحيوية

خطأ

في معظم الحالات، لا يتفاعل الكحول مع هذه الأنواع من الأدوية. في الواقع، لا تتضمَّن النشرات الداخلية للعديد من المضادات الحيوية تحذيرات محدَّدة بهذا المعنى.

لا ينصح باستهلاك الكحول بشكلٍ خاص، ولكن الخطر الحقيقي للتفاعلات الخطيرة منخفض للغاية.

في أسوأ الأحوال، يمكن ملاحظة بعض التفاعلات غير السارة مع بعض المضادات الحيوية. وبالتالي، لا ينبغي خلط مواد مثل الميترونيدازول والتينيدازول والتريميثوبريم والسلفاميثوكسازول مع الكحول، وإلا فقد يتسبَّب ذلك في حدوث صداع وانخفاض ضغط الدم والخفقان والغثيان والتعرُّق والهبات الساخنة والطفح الجلدي.

بشكل عام، من الأفضل تجنب تناول المشروبات الكحولية إذا كنت مريضًا: عندما يحارب الجسم عدوى، يمكن للكحول أن يتفاعل مع العديد من الأدوية ويهيج جدار البطن الضعيف بالفعل.

١٢٩- ينبغي عليك تغيير **مرتبتك** كل **عشر سنوات**

خطأ

تعـدُّ التعليـمات الواردة من خـلال الإعلان كذبة: لا تبـلَى المراتب إلى درجة أنه يلزم تغييرها كل ١٠ سنوات.

أُجريت دراسـة على المراتب للتحقُّق من أهمية هذه التعليمات المتكرِّرة للغايـة. تتعـارض نتائج اختبـارات البِـلَى بالتقادم المتسـارعة بوضوح مع قاعدة السنوات العشر.

في الواقـع، نتيجة لهذه الدراسـة، لم يظهر التراجع بشـكل خاص وبلى مرتبـة واحـدة فقط من ١١ جعـل اسـتبدالها أمرًا «غـير ضروري» ولكن «ممكن».

حافظـت معظـم مراتـب العديـد مـن العلامـات التجاريـة التـي تم اختبارها على أدائها الأصلي بعد عقد من الزمان. لقد قدَّمت نفس الراحة ولم تتراجع بأي شكل من الأشكال إلى درجة الحاجة إلى التغيير.

لإطالـة عمرها، قـم بحمايتها باسـتخدام غطـاء مرتبة، وقـم بتنظيفها بالمكنسـة الكهربائيـة عند تغيـير الملاءات، وقـم بتدويرها مـن الرأس إلى الأسفل كل ٣ أو ٦ أشهر.



١٣٠- يعود تاريخ بنطال أرجل الفيل إلى السبعينيات

خطأ

على الرغم من أن الأصول الدقيقة لأرجل «الفيل» غير مؤكَّدة ، إلا أنها تعود بشكل عام إلى ممارسة حدثت في البحرية الأمريكية في أوائل القرن التاسع عشر.

كان خياطًا وبحارًا سابقًا مقيمًا في نيويورك هو الذي أنشأ العلامة التجارية الأولى لبنطال «أرجل الفيل»، التي تسمى البحار. تتميز أرجله الواسعة من الأسفل بميزة للبحارة حيث يمكن طيها بسهولة للمشي في الماء أو غسل سطح السفينة. عندما تكون مبللة، كان من السهل أيضًا خلع البنطال. أخيرًا، في حالة تحطم سفينة، تنتفخ أرجل الفيل، مما يسمح بدخول عمود من الهواء عند القفز من السفينة المشرفة على الغرق، وبالتالي تسهيل عملية التعويم.

نجد إشارة إلى «أرجل الفيل» في أغنية «أريستيد بروانت» Belleville Ménilmontant التي يرجع تاريخها إلى عام ١٨٩٢، حيث يكون البنطال «ضيقًا عند الركبتين وعريضًا عند الساقين». في أغنيته « البناطيل الطويلة أنيقة» لعام ١٩٢٦، استخدم «ميستنجيت» تعبير «أرجل الفيل» للإشارة إلى السراويل التي كانت عصرية في عشرينيات القرن الماضي.

لذلك، لم تنتعش مرة أخرى موضة أرجل الفيل إلا في السبعينيات بفضل حركة الهيبيز للثقافة المضادة.

١٣١- من الممكن الركض على سطح القطار فائق السريع «TGV» وهو يسير

خطأ

على الرغم من أن هذا المشهد غالبًا ما يُرى في الأفلام، إلا أنه من المستحيل في الواقع الركض على سطح «TGV» فائق السرعة.

العائق الرئيسي هو الريح، تلك التي تنتج عن حركة القطار. للحصول على فكرة عن القوة التي يمكن أن تولدها، فكر في القوة التي تدفع يدك للخلف عندما تمررها في السيارة عبر النافذة. تتناسب هذه القوة مع مساحة العائق: اليد عبر النافذة أو الجسم الموجود فوق القطار.

جسم رجل متوسط الطول والوزن ٢ متر مربع. عند سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة، إذا تعرض ٣٠٪ من هذا السطح لضغط الرياح، فإن الجسم يواجه قوة دفع تبلغ ٣٥ كيلوجرامًا.

لكن القطار فائق السرعة يعمل بشكل أسرع من ذلك بكثير. يصل بانتظام إلى ٣٢٠ كيلومترًا في الساعة على الخطوط عالية السرعة. ومع ذلك، وبسرعة ٣٠٠ كيلومتر في الساعة، يكون الدفع بالفعل ٣٠٠ كيلوجرام. حينئذ يكون من المستحيل المشي، ناهيك عن الركض على سطح قطار متحرك.

في الواقع، يُعتقد أنه يصبح من الصعب جدًّا الوقوف بداية من سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة.

١٣٢- الرجال لديهم شعر أكثر من النساء

خطأ

للوهلة الأولى، يبدو أن الشعر لدى الرجال ينمو بكثافة أكثر من النساء. في الواقع، لدى جميع البشر البالغين نفس العدد تقريبًا من بصيلات الشعر في الجسم أي ٥ ملايين. لدى النساء، تكون ببساطة أقل وضوحًا. في حين أن معظم النساء لديهن نفس عدد شعر الجسم مثل الرجال، فإن الهرمونات (خاصة هرمون التستوستيرون) لدى الرجال تجعله ينمو بشكل أسرع وأغمق. لذلك، بالنسبة للعين المجردة، لدى المرء انطباع بأن هؤلاء السادة هم أكثر شعرًا.

لدى النساء، يبقى الشعر في أغلب الأحيان على شكل زغب. هو موجود في كل مكان على الجسم (البطن والصدر والوجه) لكننا نراه أقل من ذلك بكثير.

ومع ذلك، فإن كثافة الشعر تختلف من شخص لآخر ويمكن أن تكون بعض النساء ذات شعر كثيف، أو حتى مصابة بكثرته، وهذا يعني على وجه التحديد مظهر كثيف للشعر من نوع الذكور، في المناطق التي عادة تكون خالية من الشعر عند النساء. أنثى، مثل الوجه أو العنق أو الصدر.



١٣٣- يقدم **الشاي** من الأعلى لأنه يبدو **جميلا**

خطأ

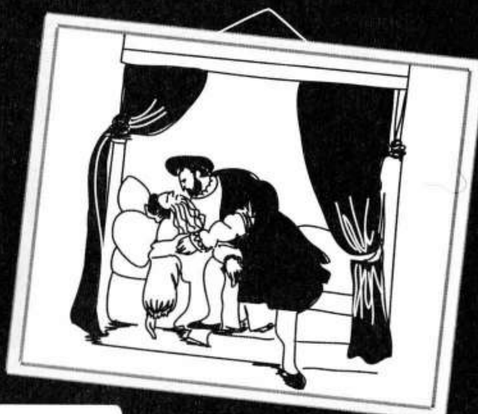
في بعض البلدان الشرقية، يتم تقديم الشاي بشكل منهجي عن طريق رفع إبريق الشاي إلى مستوى عالٍ جدًا، وأحيانًا متر واحد فوق الكوب. ممارسة خطيرة إلى حد ما لأن الماء غالبًا ما يكون مغليًا.

قد تعتقد في البداية أن هذا الأمر يتعلق بعمل جمالي بحت، لكن ليس الأمر على الإطلاق كذلك. تستخدم هذه التقنية لغرض واحد: تسهيل الهضم.

لصنع الشاي، عليك أن تغلي الماء. لكن بفعل ذلك، يفقد بعضًا من الأكسجين. وفي هذه الحالة، قد يكون من الصعب جدًا على المعدة هضم مشروب مصنوع من مثل هذه المياه. خاصة إذا كان، مثل الشاي، حمضي قليلًا.

عن طريق سكب الشاي من ارتفاع كبير، فإنك تقوم بتزويده بالأكسجين. في مساره، يلتقط السائل الهواء: يعيد أكسجته. إلى درجة أنه يمكن أن تظهر الفقاعات عندما يصل الماء إلى الكوب. وهكذا يبقى الماء الساخن جدًا المؤكسج قابلًا للهضم!

بالإضافة إلى ذلك، فإن نقل الشاي عدة مرات من إناء زجاجي إلى إناء زجاجي مرة أخرى يدخل الهواء في الشاي ويزيد من الأكسجين. بالإضافة إلى ذلك، يتفاعل الأكسجين مع المكونات العطرِة الموجودة في النعناع ويعزز رائحتها.



١٣٤- مات ليوناردو دافنشي بين أحضان فرانسوا الأول

خطأ

رسام ومهندس وعالم رياضيات وموسيقي وشاعر ومهندس معماري... ليوناردو دافنشي عبقري عالمي طوَّر العديد من المجالات.

من بين الأساطير العديدة التي أحاطت برسام اثنتين من أشهر اللوحات في العالم، «الموناليزا» و«العشاء الأخير»، تلك المتعلقة بوفاته. في النهاية توفي ليوناردو دافنشي عن عمر يناهز ٦٧ عامًا، وفقًا للأسطورة، بين ذراعي حاميه فرانسوا الأول.

يعود هذا المفهوم الخاطئ إلى القرن السادس عشر، عندما وصف كاتب سيرته الذاتية الأول، جورجيو فاساري، اللحظات الأخيرة لهذه العبقرية بهذه الطريقة. في وقت لاحق، سيمثِّل الرسامون وفاته بطريقة مماثلة، مثل لوحة إنجرس مع لوحة «موت ليوناردو دافنشي»، وهي لوحة مرسومة عام ١٨١٨ محفوظة الآن في متحف «البُتي باليه» في باريس. لسوء الحظ، سارت الأمور بشكل مختلف بالتأكيد، لأنه في وقت وفاة ليوناردو دافنشي في أمبواز، كان الملك فرانسوا الأول في قصر «سان جيرما أون ليه».

وفقًا لرغباته الأخيرة، تم دفن ليوناردو دافنشي في أمبواز.



خطأ

للاتحاد الأوروبي عدة رموز رسمية: نشيد وعيد وشعار وعلم. إنها لا تحل محل الرموز الوطنية، لكنها تضاف إليها.

يتكوَّن علم الاتحاد الأوروبي من دائرة من ١٢ نجمة ذهبية تتجه لأعلى على خلفيـة زرقاء. تم اقتراح العديد من الأعـلام الأخرى، بما في ذلك العلم الذي يتكون من حرف E أخضر كبير على خلفية بيضاء. على عكس الأسـطورة، لا تتوافق النجوم الـ ١٢ مع عدد الدول الأعضاء، كما هي الحال بالنسبة إلى نجوم علم الولايات المتحدة. في عام ١٩٥٢، قدَّم الفرنسي أرسين هيتز، المسؤول عن البريـد في مجلس أوروبا، اقتراحه: دائرة مـن ١٢ نجمة ذهبية على خلفية زرقاء سماوية. يستمد إلهامه من سفر الرؤيا للقديس يوحنا، حيث يستحضر الرسول ظهور العذراء مريم (التي يرمز إليها اللون الأزرق) وهي ترتدي تاجًا من ١٢ نجمـة. في عـام ١٩٥٥، تم اعتماد العلم. سـيكون الرقم ١٢ هـو الرقم المثالي، كرمز للوحدة والتضامن والوئام بين الشعوب.



١٣٦- لا فرق بين الفن الحديث والفن المعاصر

خطأ

الفـن الحديث والفن المعاصر متمايزان في تاريخ الفن. يتواليان الواحد تلو الآخر. بدأ الفن الحديث بشكل عام حوالي عام ١٨٧٠ مع الفترة التي بدأها إدوار مانيه والانطباعيون، ويعتقد أن الستينيات تمثل نهايتها.

يتميز الفـن الحديـث بالانفصـال عـن الكلاسـيكية وتنوُّع الوسـائل المسـتخدمة في الإبـداع. إلى جانـب الانطباعيـة، بـل أيضًـا التكعيبيـة أو السريالية، فهو يستند على انتهاك قواعد التمثيل الكلاسيكي.

سـوف يكـون فن البـوب بمثابـة جسر إلى الفـن المعـاصر. في الواقع، انطلاقًـا من هـذه الفترة يبدأ الفن المعاصر الذي يسـتمر حتى اليوم. تجمع هـذه الحركة كلَّ أنماط الإبداع الفني. إنهـا تنتهك فكرة العمل الفني لأنه، على سبيل المثال، قد لا يتم إنتاجه بواسطة يد الفنان.

استطاع بعض الفنانين أن يمتطوا هذين الاتجاهين، مثل بابلو بيكاسو.



١٣٧- تتسبب طقطقة الأصابع في الإصابة بهشاشة العظام

خطأ

إذا كانت طقطقة أصابعك واحدًا تلو الآخر تريحك، يمكنك الاستمرار دون خوف!

سيخبرك أخصائيو الروماتيزم وأخصائيو هشاشة العظام أن صوت طقطقة المفاصل ليس مرضيًّا ولا يزيد من خطر الإصابة بهشاشة العظام.

في الواقع، تسير العديد من الدراسات في هذا الاتجاه. لا تتعلق التهابات الفصال العظمي وطقطقة الأصابع بنفس المفاصل.

إذا كان التهاب المفاصل يصيب المفاصل الوسطى، فإن المفاصل التي «تطقطق» هي تلك الموجودة في قاعدة الإصبع.

لذلك فإن عوامل الخطر الحقيقية للإصابة بهشاشة العظام هي الشيخوخة والسمنة ونقص هرمون الأستروجين عند النساء بسبب انقطاع الطمث. لاحظ أن الطقطقة تفسرها ظاهرة التجويف. سحب الإصبع يغير الضغط في المفاصل ويخلق ضغطًا هوائيًّا؛ يولِّد هذا التعديل في خصائص الغاز صوت الطقطقة.



خطأ

ناقش العلماء درجة حرارة دم الديناصورات منذ اكتشافها. كانت النظرية السائدة منذ القرن التاسع عشر، أن هذه الحيوانات كانت من ذوات الدم الحار نظرًا لعلم وظائف الأعضاء.

ومع ذلك، انتشرت بين السكان فكرة أن دماءها باردة. هذا المفهوم الخاطئ لا يعني، مع ذلك، أن علماء القرن التاسع عشر كانوا على حق.

لم تكن هذه الحيوانات، مثل التونة، ومعظم أسماك القرش وبعض السلاحف، لا «ماصة للحرارة» ectothermes (أي من ذوات الدم البارد، تدفئها درجة الحرارة المحيطة)، ولا «ثابتة الحرارة» endotherms (أي من ذوات الدم الحار، ساخنة من الداخل)، ولكن «معتدلة الحرارة mésothermes».

هذا يعني أنها تنتمي إلى فئة وسيطة. ليست ثابتة الحرارة تمامًا، إنها تقوم بحرق الطاقة من الداخل لتنظيم درجة حرارتها. لذلك يمكنها رفع درجة حرارتها الداخلية وفقًا للبيئة، على عكس الثدييات التي لها درجة حرارة ثابتة.

وهذا يفسر سبب وجود أكبر الديناصورات، مثل الديناصورات ريكس Tyrannosaurus rex. في الواقع، إذا كانت من ذوات الدم الحار، لكان عليها تناول الكثير من الطعام حتى تتمكن ببساط من الحفاظ على درجة حرارتها.

١٣٩- الحدس الأنثوي موجود

خطأ

القدرة على تفسير سلوكيات الآخرين بحدَّة كبيرة، وتعبيرات الوجه مثل التنغيم، ليست أنثوية تمامًا.

نظرًا لأن النساء كان يُنظر إليهن منذ فترة طويلة على أنهن أكثر عاطفية وتعاطفًا من الرجال، فقد ترسَّخت هذه الفكرة المسبقة في المجتمع. لقد قيل إن هذا الحدس يأتي من الاضطرار إلى توقُّع احتياجات أطفالهن لفترة طويلة بمفردهن، قبل أن يتمكنوا حتى من التعبير عن أنفسهم.

يُقال أيضًا إن النساء لديهن روابط أقوى بين نصفي الدماغ، مما يسمح لهن بذكاء عاطفي أفضل.

هذا كله خطأ. لإثبات ذلك، في عام ٢٠٠٥، قام عالم النفس الإنجليزي ريتشارد وايزمان، بتنظيم تجربة تستند إلى عرض صور لأشخاص يبتسمون بطريقة صادقة أو قسرية لرجال ونساء يتعيَّن عليهم التعبير عن صدقهم. نتيجة لذلك، حصلت النساء على نسبة ٧١٪، بينما حصل الرجال على نسبة ٧٢٪. لا أثر للحدس الأنثوي! أو، يجب علينا أن نعترف بحدس ذكوري قوي بنفس القدر.

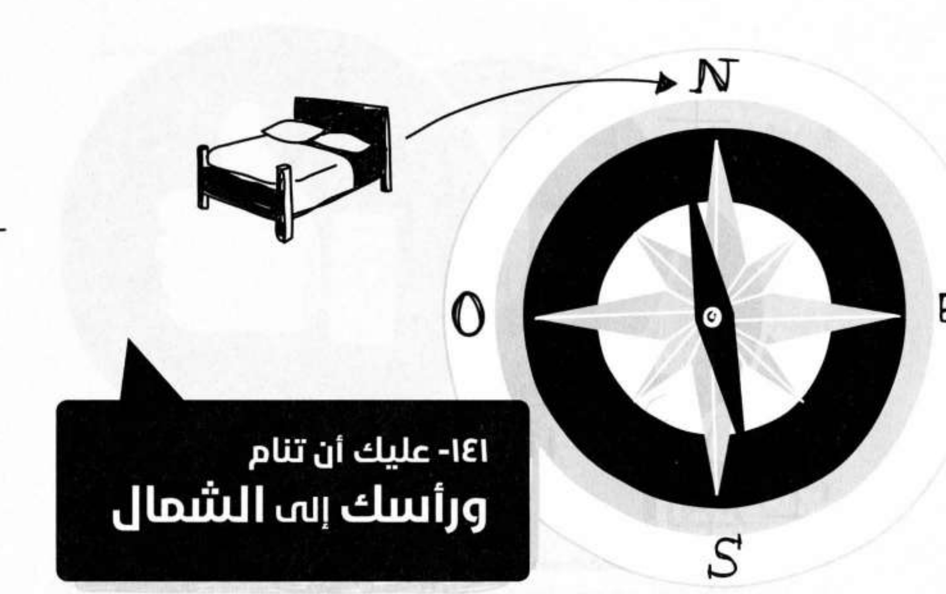


١٤٠- كلما كنا أصغر سنًا، كنا أكثر تفاؤلا

خطأ

يُنظر إلى التفاؤل عن طريق الخطأ على أنه حكر على الشباب. الشباب، حيث الحياة أمامهم وإمكانيات لا نهاية لها، سيكونون أكثر حماسة بشأن المستقبل من كبار السن، الذين صاروا كليًا، مُحبطين أو يشعرون بالمرارة. الواقع مختلف تمامًا، بل على العكس!

أظهرت دراسة أمريكية بالفعل أن التفاؤل يكون في أدنى مستوياته في بداية مرحلة البلوغ ويبلغ ذروته في سن ٥٥ عامًا، وكذلك تقدير الذات والرضا عن الحياة. علاوة على ذلك، من الغريب أن المزيد من أحداث الحياة السلبية لا يؤدي بالضرورة إلى موقف أكثر تشاؤمًا. فقط الأحداث الإيجابية لها تأثير واضح على تفاؤل الشخص. لذلك نميل إلى تطوير نظرة أكثر تفاؤلاً للعالم عندما تحدث لنا أحداث إيجابية: الحصول على شهادة، الحب، زيادة في الراتب. كل هذه الأحداث الإيجابية تزيد من تفاؤلنا دون أن تغيِّر الأحداث السلبية هذا الاتجاه.



خطأ

بعض معتقدات الأسلاف النابعة من مبادئ فنج شوي ترغب في أن يكون لوضعية الجسم بالنسبة إلى المجال المغناطيسي للأرض تأثير على نوعية النوم. يمرُّ خط القوة لهذا الحقل عموديًّا عبر القطبين الشمالي والجنوبي، ومن ثم يوصى بوضع رأس السرير باتجاه الشمال من أجل نوم أفضل.

ومع ذلك، على عكس الصينيين، يتجنَّب اليابانيون النوم في هذا الاتجاه، لأنه في اليابان، هذا هو الاتجاه الذي يوجه نحوه الموتى. حتى الآن، لم تتمكَّن أي دراسة علمية من التحقُّق من صحة أيٍّ من هذه النظريات. لا يؤثر اتجاه ومسار الجسم في السرير على نوعية النوم.

إذا كنت لا تزال مهتمًّا بفنج شوي، فاعلم أنه وفقًا لهذا الاعتقاد الصوفي الصيني، يجب عليك أيضًا إزالة الأرفف الموجودة فوق رأس السرير ولا يوضع أي شيء أدناه، مع الحرص على عدم تعليق مرآة. يمكنك أن ترى نفسك عندما تكون راقدًا.



خطأ

في عام ١٩٠٨، أنشأت «ميلز كونفيرس» شركة في ماساتشوستس، بالقرب من بوسطن، بهدف إنتاج الملابس الرياضية. اسمها: شركة كونفيرس للأحذية المطاطية، نسبة إلى اسم والدتها «كونفيرس».

في عام ١٩١٥ بدأت في تصنيع زوج من أحذية التنس وفي عام ١٩١٧ أنتج كونفيرس أول ستارز. ومع ذلك، إذا لاحظت زوجًا من الكونفيرس، فسترى أن كل حذاء به فتحتان جانبيتان صغيرتان.

هل هما لجعل القدم يتنفس؟ لا على الإطلاق!

بفضل الأربطة، تسمح بضبط الحذاء تمامًا بالقرب من الكاحل قدر الإمكان. لذلك تستخدم هذه الثقوب الصغيرة لدعم القدم بشكل أفضل ومنع الالتواء. للقيام بذلك، يجب عليك اتباع تقنية ربط دقيقة: أولاً قم بإزالة أول طرفين من الأربطة، ثم قم بإدخال نهاية الرباط الحلقي في الفتحة الجانبية الأولى المعاكسة، ثم الطرف الآخر، وأخيرًا ربط الحذاء بشكل طبيعي.

جربه وسترى أنه سيقل انزلاق قدمك إلى حد بعيد.



خطأ

يمكن للأسماك أن تشم رائحة ما يحيط بها في الماء. حتى أن حاسة الشم لديها متطوِّرة للغاية!

في الواقع، يمكن لهذه الحيوانات اكتشاف الجزيئات ذات الرائحة في الماء، تمامًا كما يفعل البشر مع تلك الموجودة في الهواء. يسمح نظام الشم لديها باكتشاف الروائح الخفيفة جدًّا، وبالنسبة إلى بعض الأنواع من مسافة بعيدة جدًّا. على سبيل المثال، حتى على بعد عدة مئات من الأمتار، يمكن لأسماك القرش أن تشم رائحة الدم.

بفضل حاسة الشم، تكتشف بعض الأسماك أيضًا الإشارات الاجتماعية المنبعثة من نظائرها. وبالتالي، يمكنها اكتشاف «مادة الإنذار»، وهي جزيء ينبعث من جلد بعض الأسماك عند إصابتها.

ولكن في الوقت الحاضر، أصبحت مستويات انبعاثات ثاني أكسيد الكربون من النوع الذي قد يجعل حاسة الشم تضطرب لدى الأسماك في المستقبل. تشير دراسة بريطانية إلى أنه إذا استمرَّت انبعاثات الكربون في الارتفاع، فسوف تفسد حاسة الشم لدى الأسماك في غضون ٧٥ عامًا.

١٤٤- ولد نشيد المارسييز في مارسيليا

خطأ

أُطلق على المارسييز في الأصل اسم نشيد الحرب نسبة إلى جيش نهر الراين، ولم ير النور مطلقًا في مرسيليا.

عندما دخلت فرنسا الحرب مع النمسا، كتب أحد المؤلفين الموسيقيين من منطقة جبال الجورا، في ليلة ٢٥- ٢٦ أبريل ١٧٩٢، ترنيمة تهدف إلى تحفيز القوات. في ستراسبورج، كتب وغنى هذا القائد الميداني، روجيه دو ليل، لأول مرة كلمات هذا النشيد التي تدين طغاة الدول الأجنبية. يتألف من ٦ مقاطع، ويسمَّى نشيد الحرب لجيش نهر الراين. ومع ذلك، سرعان ما حل محل هذه التسمية اسم المارسييز، عندما جاء اتحاد مرسيليا بعد ثلاثة أشهر لتقديم يد المساعدة لثوار العاصمة للاستيلاء على قصر التويلري.

استُخدم كنشيد عسكري، ومؤلفه «روجيه دو ليل» حصل على مقطع جديد، قبل أن يُعاد تسميته «أغنية حرب الجيوش على الحدود»، ثم أخيرًا أطلق عليه الباريسيون اسم المارسييز «La Marseillaise»، كتعبير عن الامتنان لحلفائهم الجنوبيين.



خطأ

في حين أن كتلتنا لا تتغير بغض النظر عن مكان وجودنا على هذا الكوكب، فإن وزننا ليس هو نفسه من جميع النواحي.

في الواقع، نظرًا لأن الأرض ليست كروية تمامًا، فإن الجاذبية تختلف حسب مكان وجودنا. كوكبنا هو بوتاتويد، أي له شكل كرة ذات تجاويف صغيرة ونتوءات طفيفة، مفلطحة قليلًا عند القطبين. يبلغ قطرها ١٢٧١٢ كيلومترًا عند القطبين، مقابل ١٦٧٥٦ كيلومترًا عند خط الاستواء. هذا يعني أنك تقترب ٢٢ كيلومترًا من مركز الأرض عندما تكون عند القطبين فيما يتعلق بخط الاستواء.

لذلك يمكنك أن تزن ٥ , ٠٪ أكثر أو أقل حسبما يوجد المرء.

عندما تدور الأرض حول محور يمتد من القطب الشمالي إلى القطب الجنوبي، عندما نكون في أحد هذين القطبين، لا نتحرَّك، أو بتعبير أدق، فإننا ندور في مكاننا. من ناحية أخرى، نتحرك عند خط الاستواء بسرعة ١٦٧٠ كم/ ساعة. هناك بعد ذلك قوة طرد مركزي (أي موجهة للخارج) تقلِّل من وزننا.

١٤٦- يكون الجو **حارًّا** في **الصيف** لأن **الشمس** تكون أقرب إلى **الأرض**

خطأ

لا تنتج الاختلافات في درجات الحرارة خلال الفصول الأربعة عن اختلاف في المسافة بين الأرض والشمس. ومع ذلك، وفقًا للاعتقاد السائد، يمكن تفسير درجات الحرارة في الصيف الحار بقصر المسافة في هذا الوقت من العام بين الشمس والأرض.

في الواقع، صيف النصف الشمالي من الكرة الأرضية، على العكس من ذلك، إنه الوقت الذي يكون فيه كوكبنا أبعد ما يكون عن الشمس! لذلك فإن تعاقب الفصول يرجع إلى ظاهرة أخرى: زاوية ميل الأرض. تميل الأرض على محورها بمقدار ٤ , ٢٣ درجة.

يؤثر الجمع بين هذا الميل ودوران الأرض حول الشمس على مستوى التشمس. عندما تصادف أن تكون منطقة ما على الأرض متعامدة مع الإشعاع الشمسي، فإنها تتلقى المزيد من الإشعاع وتكون درجة الحرارة في تلك المنطقة مرتفعة.

مع ميل نصف الكرة الشمالي نحو الشمس في يوليو، تكون الأيام خلال ذلك الشهر أطول وأكثر دفئًا. على العكس من ذلك، لوحظت هذه الظاهرة في نصف الكرة الجنوبي في يناير.

١٤٧- القراءة في الظلام تضر العين

خطأ

كم مرة سمعت أنه لا يجب أن تقرأ في الظلام وإلا ستلحق أضرارًا بالغة بعينيك؟

لكن القراءة بمصدر ضوء ضعيف لا تسبب أي مرض يؤثر على الرؤية. لا يوجد خطر من الجلوكوما أو التنكس البقعي، لا ضرر لشبكية العين، هذه الممارسة لن تجعلك قصير النظر أيضًا. على أية حال، ليس أكثر من القراءة في وضح النهار.

من ناحية أخرى، صحيح أن القراءة في الظلام تتعب العينين. يؤدي رمش الجفون الأقل تكرارًا إلى جفاف العين، مما يجعل القراءة صعبة، مما يؤدي إلى الإصابة بالصداع النصفي على الأكثر. لكن هذه النتيجة لحسن الحظ مؤقّتة فقط.

وبالمثل، من الخطأ القول إن القراءة على الشاشة تضرُّ بالبصر. مرة أخرى، يزيد وضع القراءة هذا فقط من خطر الإرهاق وجفاف العينين.



١٤٨- يعود شعار «CRS SS» إلى مايو ١٩٦٨

خطأ

إذا أصبح شعار «CRS SS» شائعًا خلال أحداث ٦٨ مايو، فإن أصوله أقدم بكثير. يعود تاريخها إلى فترة ما بعد الحرب مباشرة.

هكذا، بعد ثلاث سنوات من الهدنة، عنوان الصحفي سيمون تيري «CRSS» مقالاً في جريدة «L'Humanité» بتاريخ ٥ نوفمبر ١٩٤٨ يغطي إضراب عمال المناجم الذي بدأ في ٤ أكتوبر من نفس العام.

قامت شركات الأمن الجمهوري الجديدة (CRS) بعد ذلك بقمع عمال المناجم بقسوة ممن عارضوا قرارات لاكوست التي جعلت وظائفهم أكثر خطورة.

دعت «الأفواه السوداء» إلى إضراب جماعي، حيث بلغ عدد المتظاهرين ٣٤٠ ألف شخص. في مواجهتهم، أطلقت القوات الأمنية التي حشدها وزير الداخلية آنذاك جول موش، الذخيرة الحية، حتى وصلت إلى حد قتل العديد من المتظاهرين.

لا تزال الطبقة العاملة في فرنسا تتميز بالاحتلال الألماني، ولا تحتاج إلى المزيد من قافية المصطلحين CRS و SS.



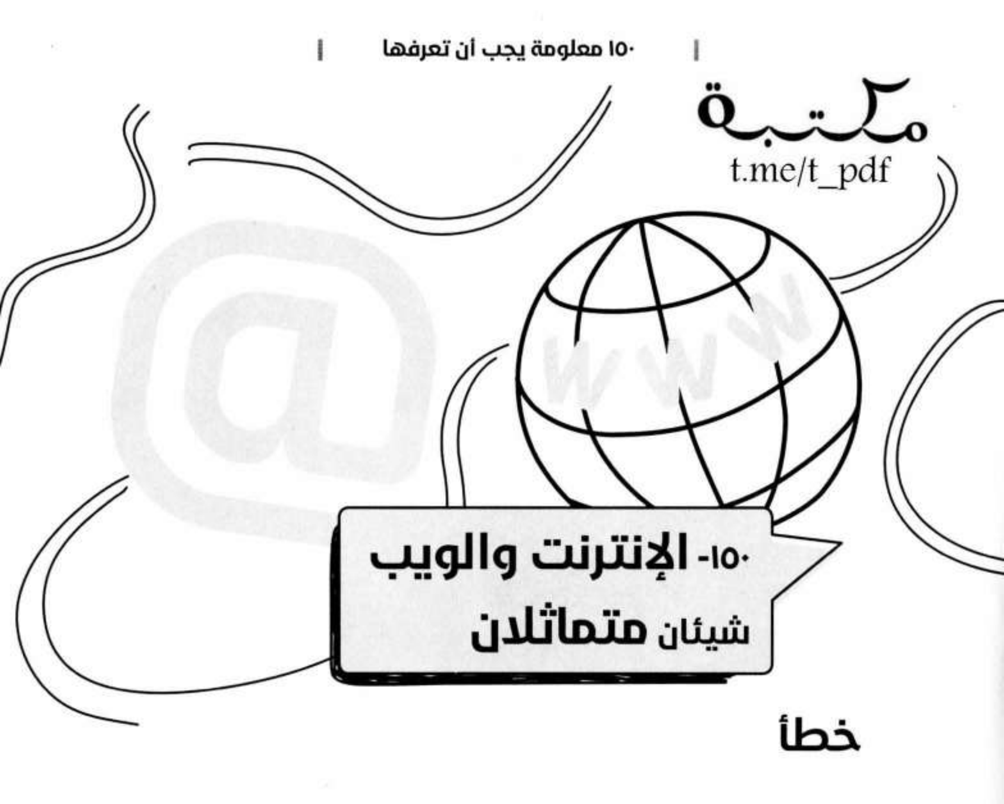
خطأ

في ١٨ يوليو، عام ٦٤، سقطت روما ضحية حريق مأساوي استمر لعدة أيام. تم تدمير آلاف المنازل والمباني العامة والآثار القديمة. يفيد البعض بالفعل أن نيرون كان سيحرق عاصمته طواعية حتى يتمكّن من إعادة بنائها وبناء مدينة نيروبوليس. لكن مؤرِّخين آخرين، بما في ذلك تاسيتوس، كانوا أكثر حرصًا. ويقولون إنه من غير المعروف ما إذا كانت الكارثة صدفة أم لا، مشيرين إلى أن نيرون كان غائبًا عندما اندلع الحريق.

ومع ذلك، على الرغم من أن نيرون اتخذ مجموعة من الإجراءات لإغاثة الضحايا، انتشرت شائعات عن ذنبه. كما تقول الشائعات أن الإمبراطور، في زي مسرحي، كان يغني، في مواجهة المدينة المشتعلة، حول موضوع الاستيلاء على طروادة، مفتونًا بجمال النيران.

ومع ذلك، فإن إجماع المؤرخين اليوم مختلف تمامًا. تعدُّ مصادر الحريق عرضية، في خضم صيف حار بشكل خاص.

في حين أن الحريق أتاح لنيرون الفرصة لإعادة تشكيل روما، فإن هذا لا يعني أنه كانت لديه المبادرة.



١٥٠- الإنترنت والويب شيئان متماثلان

خطأ

إذا كنت تعتقد أن الإنترنت والويب متماثلان، ففكر مرة أخرى!

الإنترنـت عبارة عن شـبكة كمبيوتر عالمية، أي بنية تحتية عالمية، تسـتند إلى بروتوكول، والتي تستند إليها العديد من الخدمات، بما في ذلك الويب.

لذلك، فإن الويب، أي شـبكة الويب العالمية، ببساطة هي نظام يسمح لك بالتنقـل مـن صفحة إلى أخرى عـن طريق النقر فوق الارتباطـات الموجودة في المستعرض.

وخلاصة القول: الإنترنت هو الشـبكة والبنيـة التحتية. الويب خدمة على هذه الشبكة. يمكن أن توجد الإنترنت بدون الويب، ولكن ليس العكس.

تم إنشـاء الشـبكة، أي سـلف الإنترنت، في عام ١٩٦٧، بينما يرجع تاريخ الويب، الذي يُفهم على أنه وسـيلة للتصفح باستخدام روابط النص التشعبي، إلى عام ١٩٨٩. أما بالنسبة لجرافيك المتصفح الأول، فقد ظهر بعد ٣ سنوات.

150 معلومة يجب أن تعرفها



لوضع حد للأفكار والأحكام المسبقة والشائعات والأساطير الأخرى التي تجعل الحياة صعبة بالنسبة لنا.

يخاطب Louis-Guillaume Kan-Lacas الصغار والكبار على حد سواء ويبحث في جميع الموضوعات من أجل تفكيك معلومات «الأمس واليوم». من خلال الفكاهة والبساطة.

أحد أكبر الأعمال الناجحة لشبكة بودكاست Things to Know الخاصة به.

كتاب سوف يهز اليقينات الخاصة بك فضلا عن تطوير معرفة القارئ العامة.





العراق - بغداد - شارع المتنبي
07819141219 07702931543
darktbalmya@yahoo.com